

Le ½ point de chaînette

C'est également une variante du point de chaînette. Il s'exécute de droite à gauche. Le fil sort en 1. Piquer l'aiguille en 2, ressortir en 3 en glissant le fil de haut en bas sous la pointe de l,aiguille. Tirer l'aiguille et la repiquer en 4 en dehors de la boucle précédente.

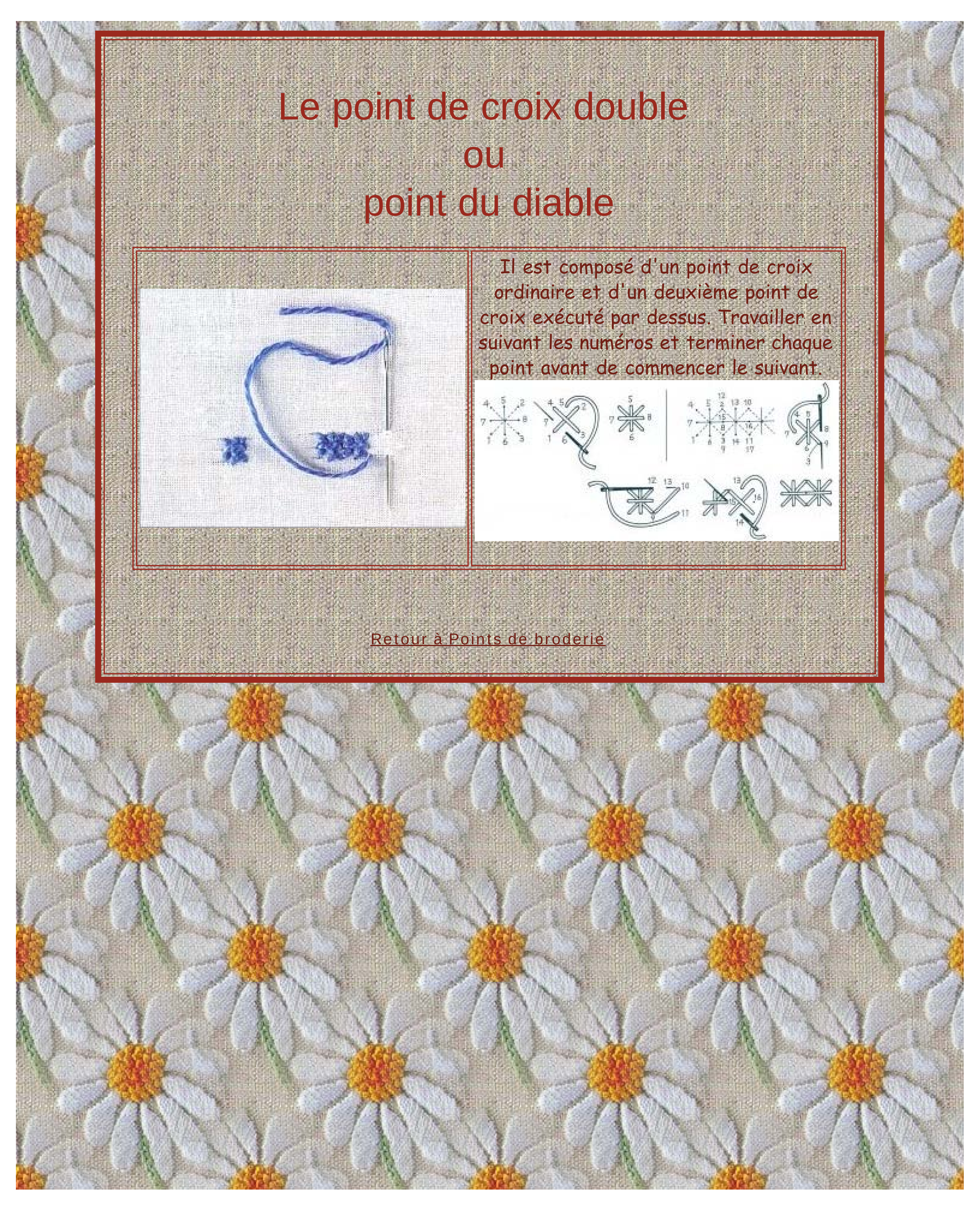
Retour à Points de broderie



Le ½ point de croix

Il s'exécute de gauche à droite de la même manière que le premier temps du point de croix en points lancés obliques montants de gauche à droite, en utilisant plutôt un gros fil pour remplir une surface.

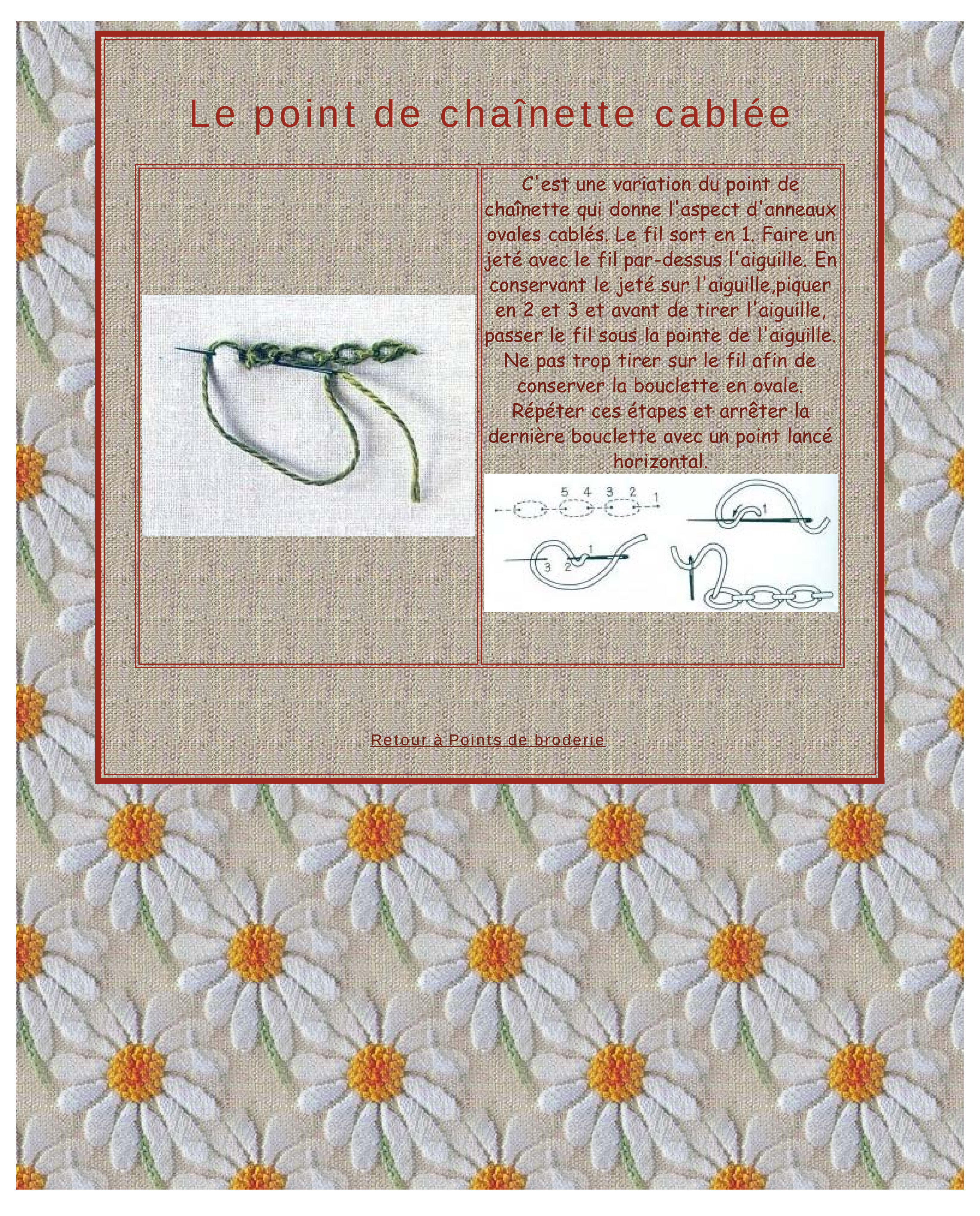
Retour à Points de broderie



Le point de croix double
ou
point du diable

Il est composé d'un point de croix ordinaire et d'un deuxième point de croix exécuté par dessus. Travailler en suivant les numéros et terminer chaque point avant de commencer le suivant.

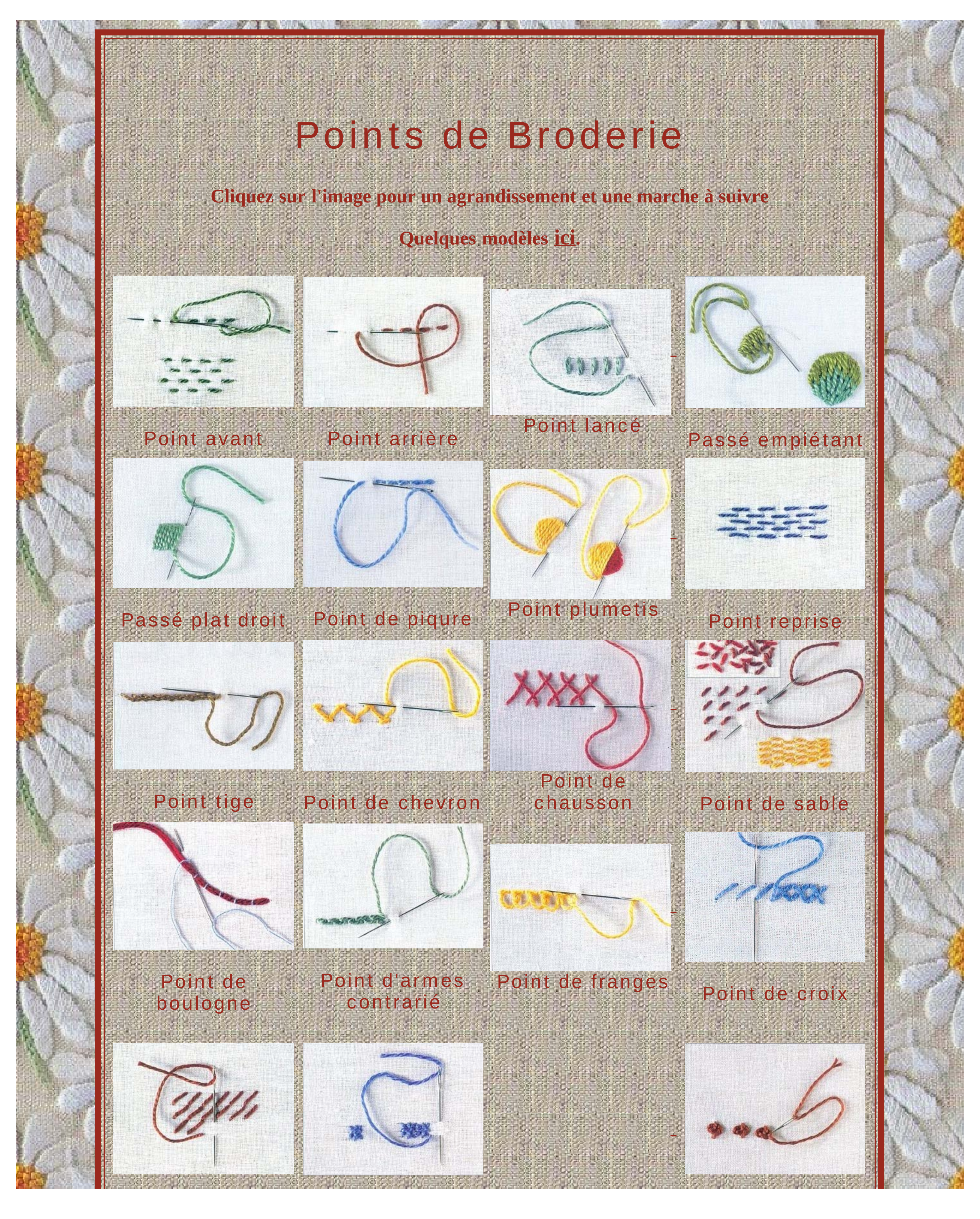
Retour à Points de broderie

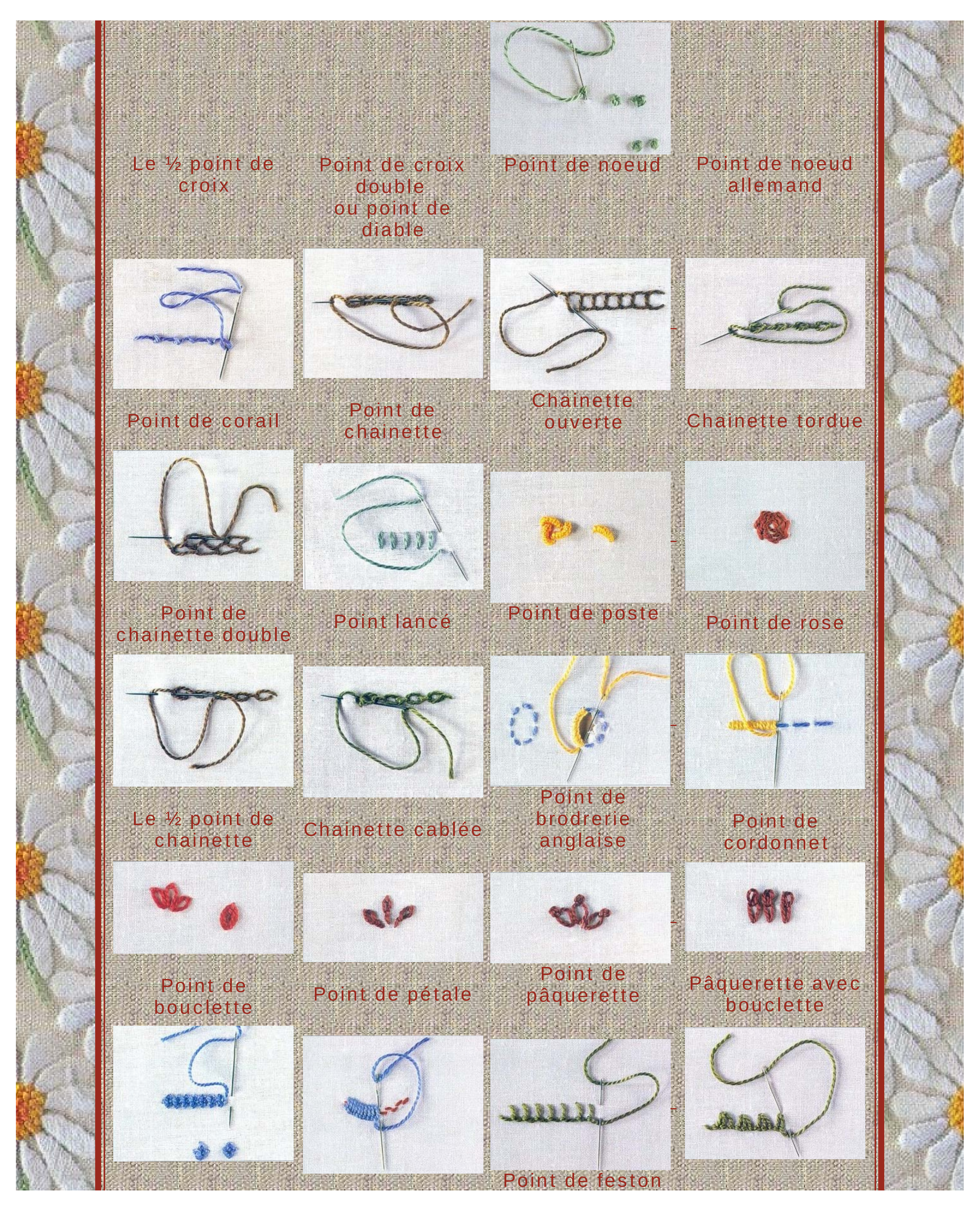


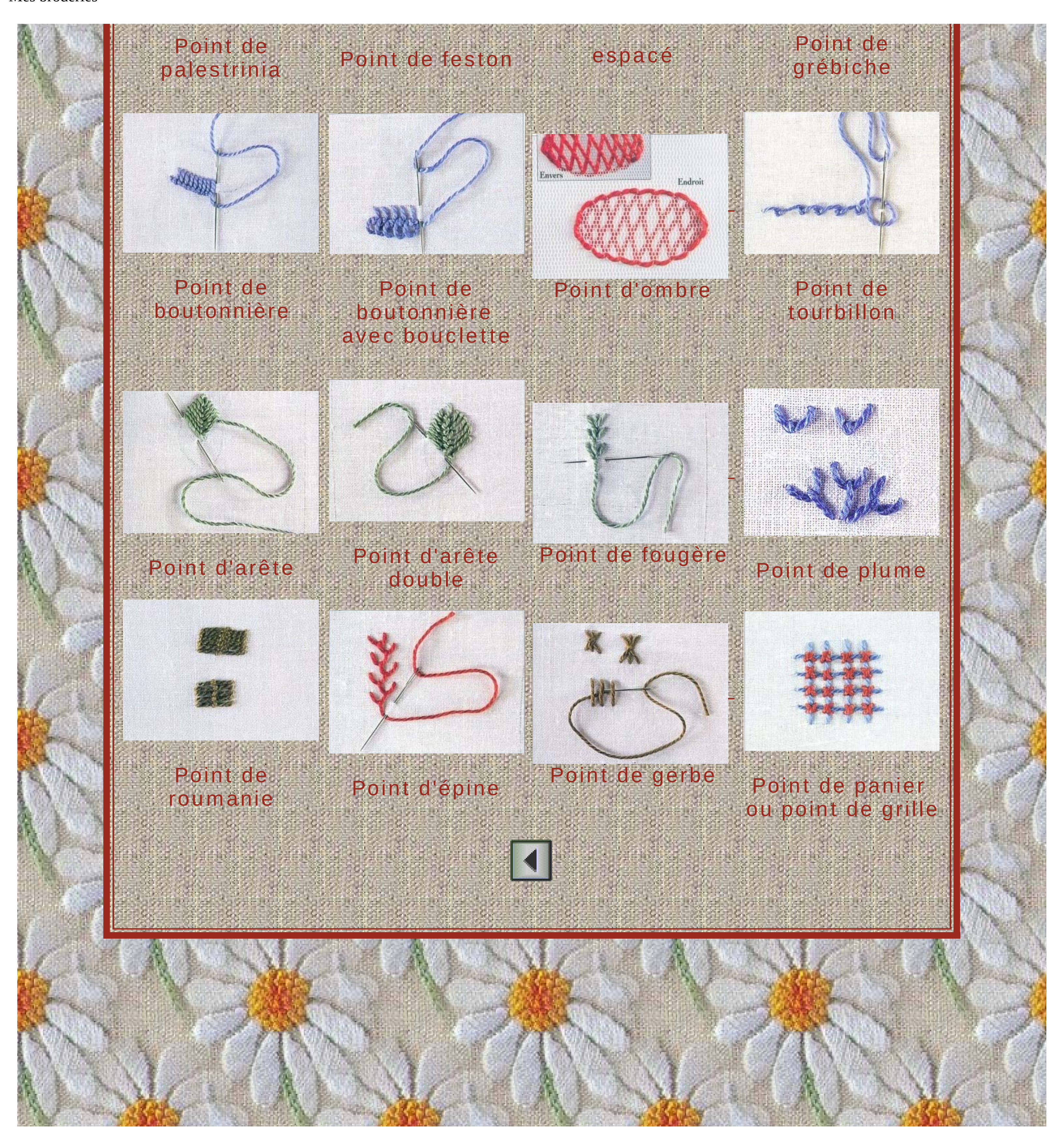
Le point de chaînette cablée

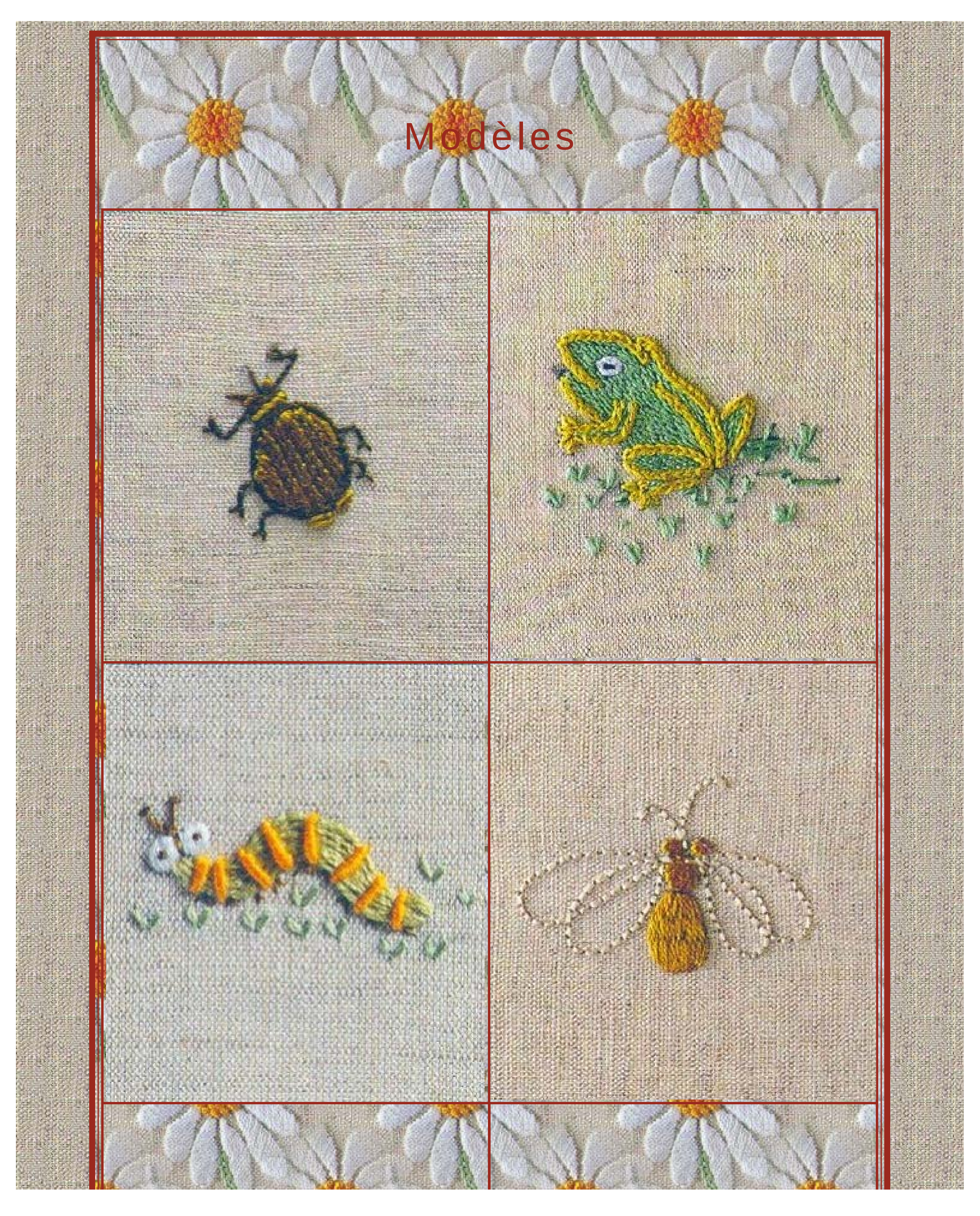
C'est une variation du point de chaînette qui donne l'aspect d'anneaux ovales cablés. Le fil sort en 1. Faire un jeté avec le fil par-dessus l'aiguille. En conservant le jeté sur l'aiguille,piquer en 2 et 3 et avant de tirer l'aiguille, passer le fil sous la pointe de l'aiguille. Ne pas trop tirer sur le fil afin de conserver la bouclette en ovale. Répéter ces étapes et arrêter la dernière bouclette avec un point lancé horizontal.

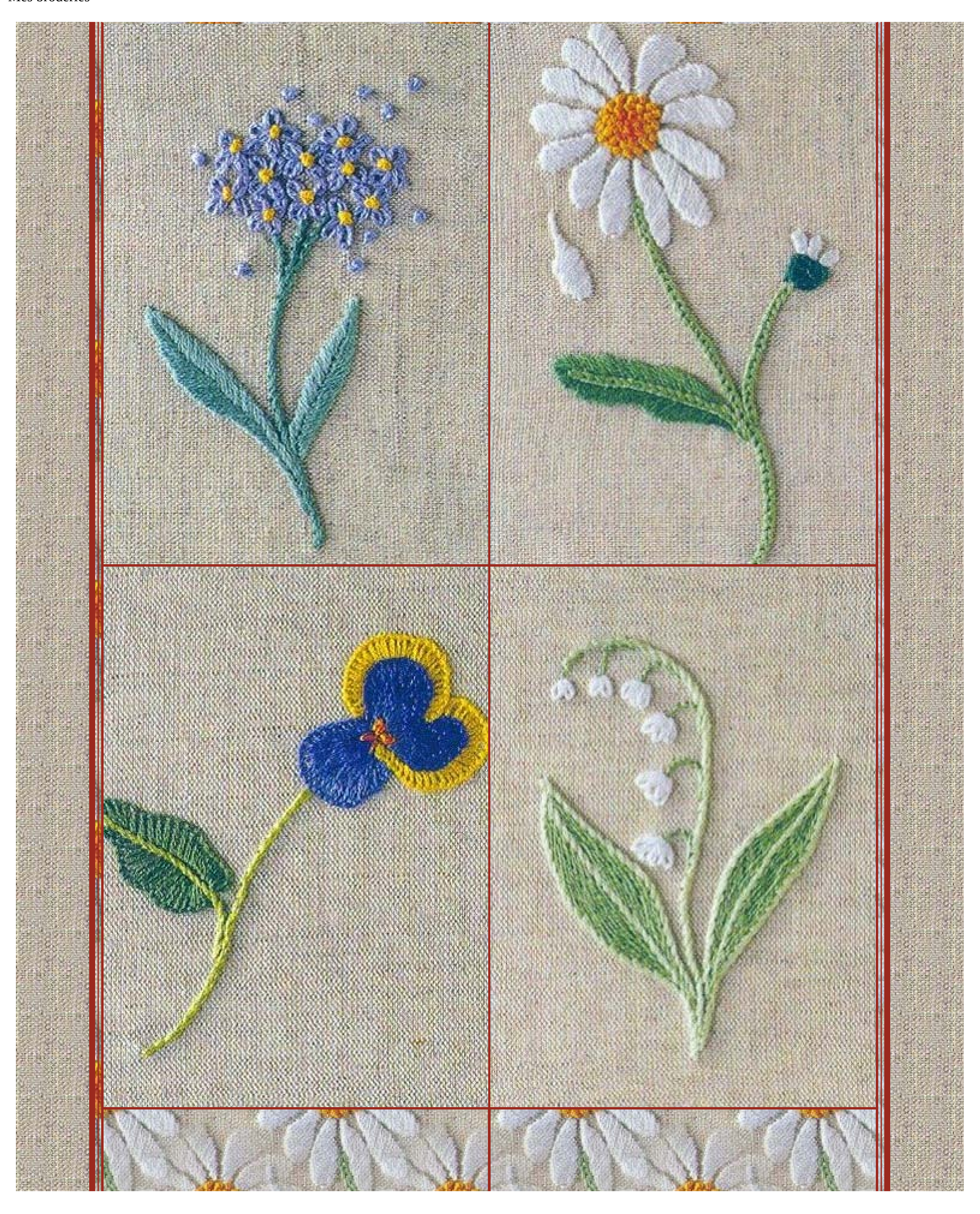
Retour à Points de broderie


Points de Broderie
Cliquez sur l'image pour un agrandissement et une marche à suivre
Quelques modèles ici.
Point avant
Point arrière
Point lancé
Passé empiétant
Passé plat droit
Point de piqure
Point plumetis
Point reprise
Point tige
Point de chevron
Point de chausson
Point de sable
Point de boulogne
Point d'armes contrarié
Point de franges
Point de croix


Le ½ point de croix
Point de croix double ou point de diable
Point de noeud
Point de noeud allemand
Point de corail
Point de chainette
Chainette ouverte
Chainette tordue
Point de chainette double
Point lancé
Point de poste
Point de rose
Le ½ point de chainette
Chainette cablée
Point de brodrerie anglaise
Point de cordonnet
Point de bouclette
Point de pétale
Point de pâquerette
Pâquerette avec bouclette
Point de feston

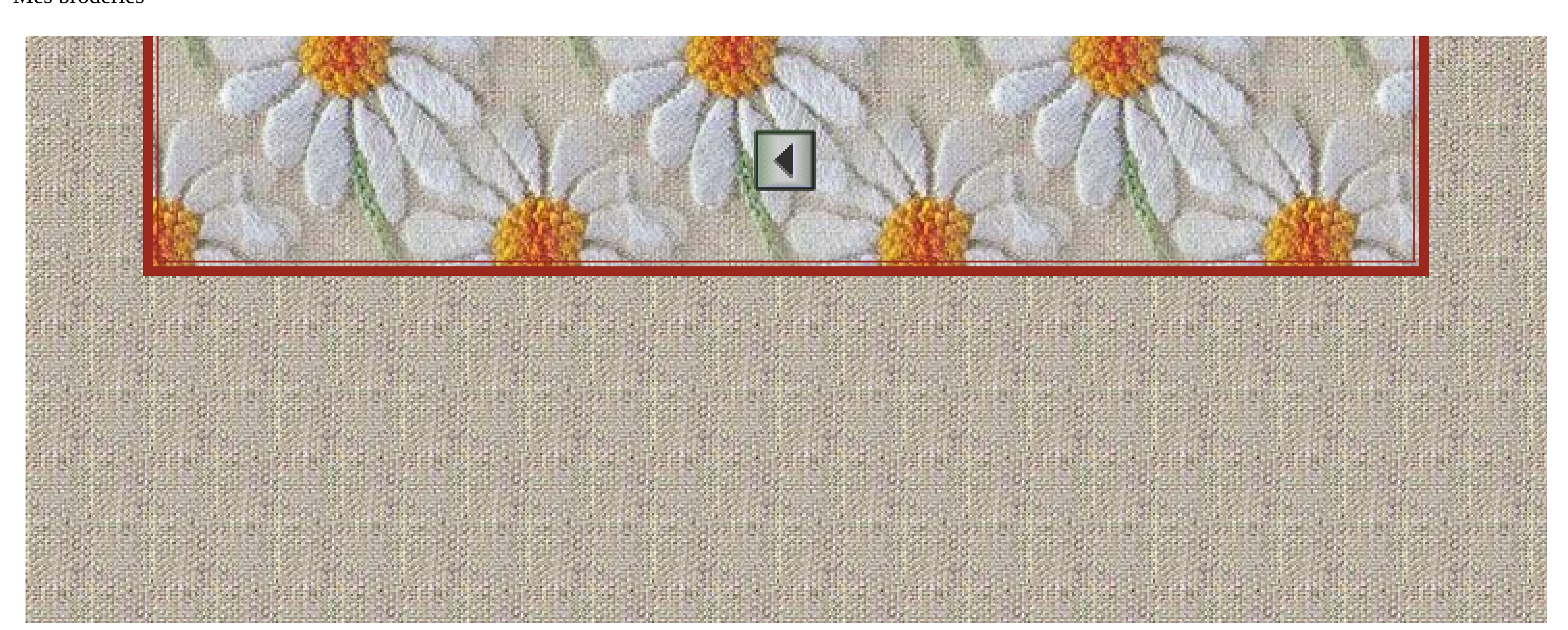

Point de palestrinia
Point de feston
espacé
Point de grébiche
Envers
Endroit
Point de boutonnière
Point de boutonnière avec bouclette
Point d'ombre
Point de tourbillon
Point d'arête
Point d'arête double
Point de fougère
Point de plume
Point de roumanie
Point d'épine
Point de gerbe
Point de panier ou point de grille


Modèles






Points de broderie

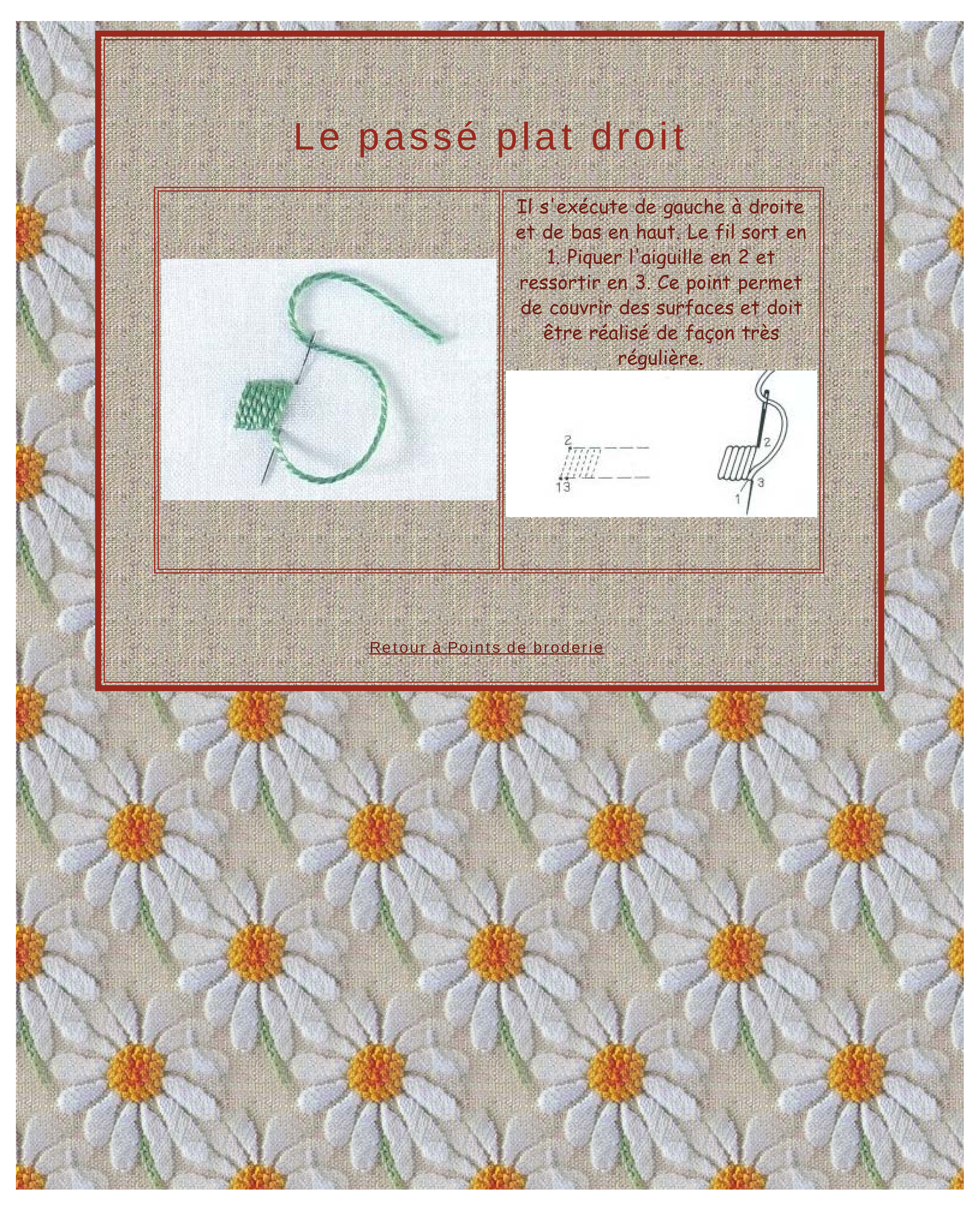




Le passé empiétant

Ce point est utilisé pour recouvrir les surfaces. Il s'exécute comme le passé plat, en alternant un point lancé court et un point lancé plus long en veillant à ce que les points soient bien serrés. Dans la rangée suivante, imbriquer les points les uns dans les autres et travailler de façon à ce qu'ils suivent les courbes du motif proposé.

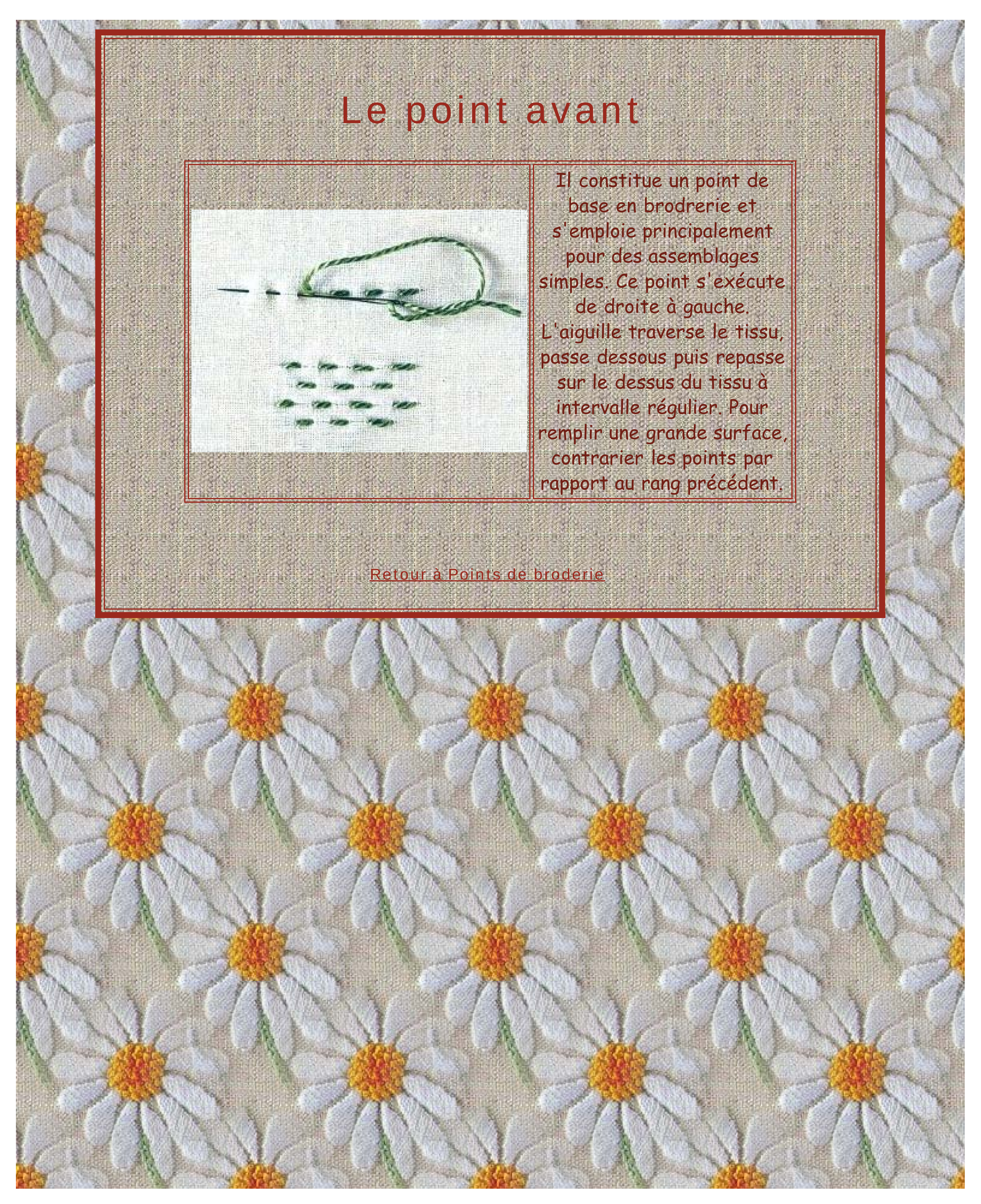
Retour à Points de broderie



Le passé plat droit

Il s'exécute de gauche à droite et de bas en haut. Le fil sort en 1. Piquer l'aiguille en 2 et ressortir en 3. Ce point permet de couvrir des surfaces et doit être réalisé de façon très régulière.

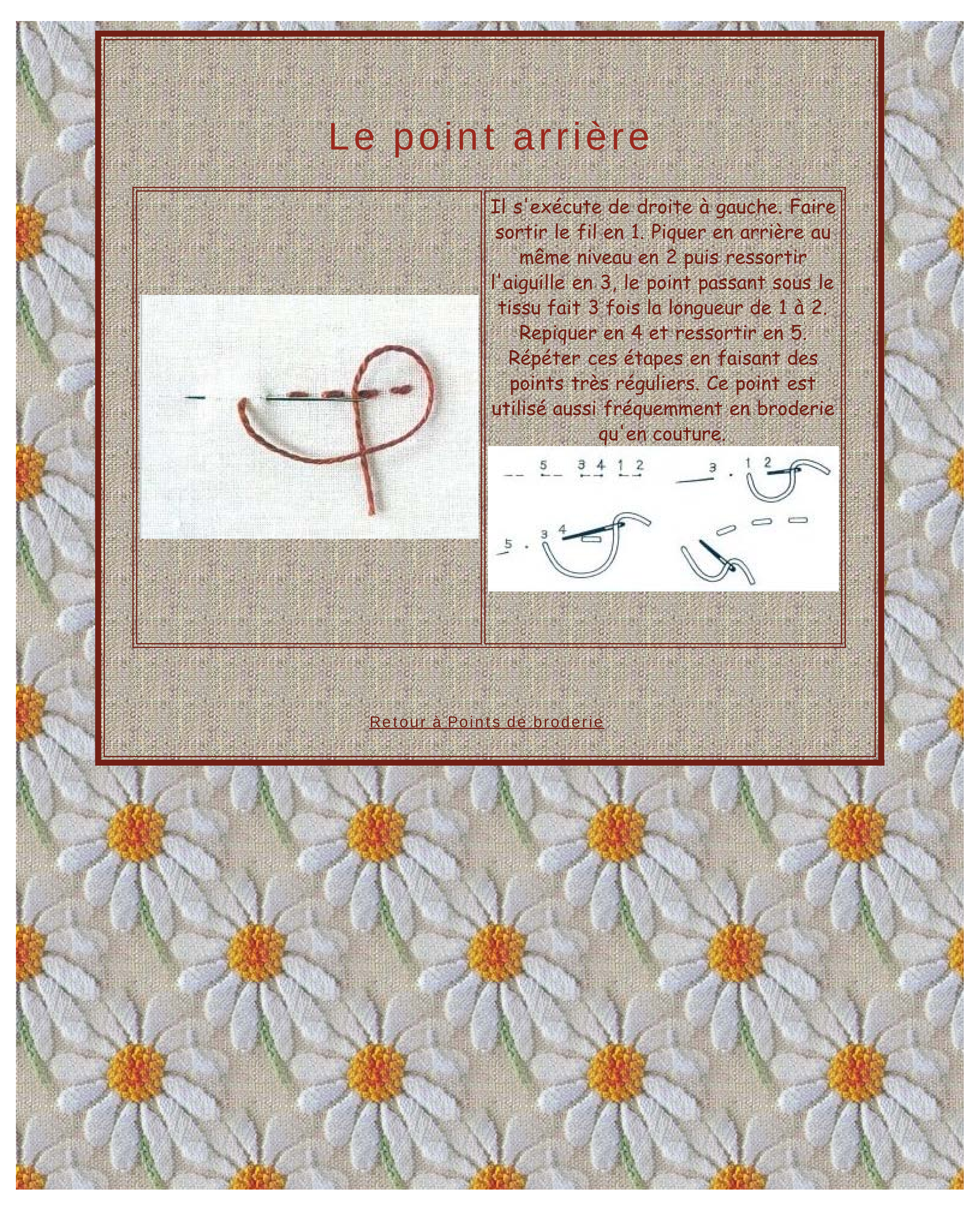
Retour à Points de broderie



Le point avant

Il constitue un point de base en brodrerie et s'emploie principalement pour des assemblages simples. Ce point s'exécute de droite à gauche. L'aiguille traverse le tissu, passe dessous puis repasse sur le dessus du tissu à intervalle régulier. Pour remplir une grande surface, contrarier les points par rapport au rang précédent.

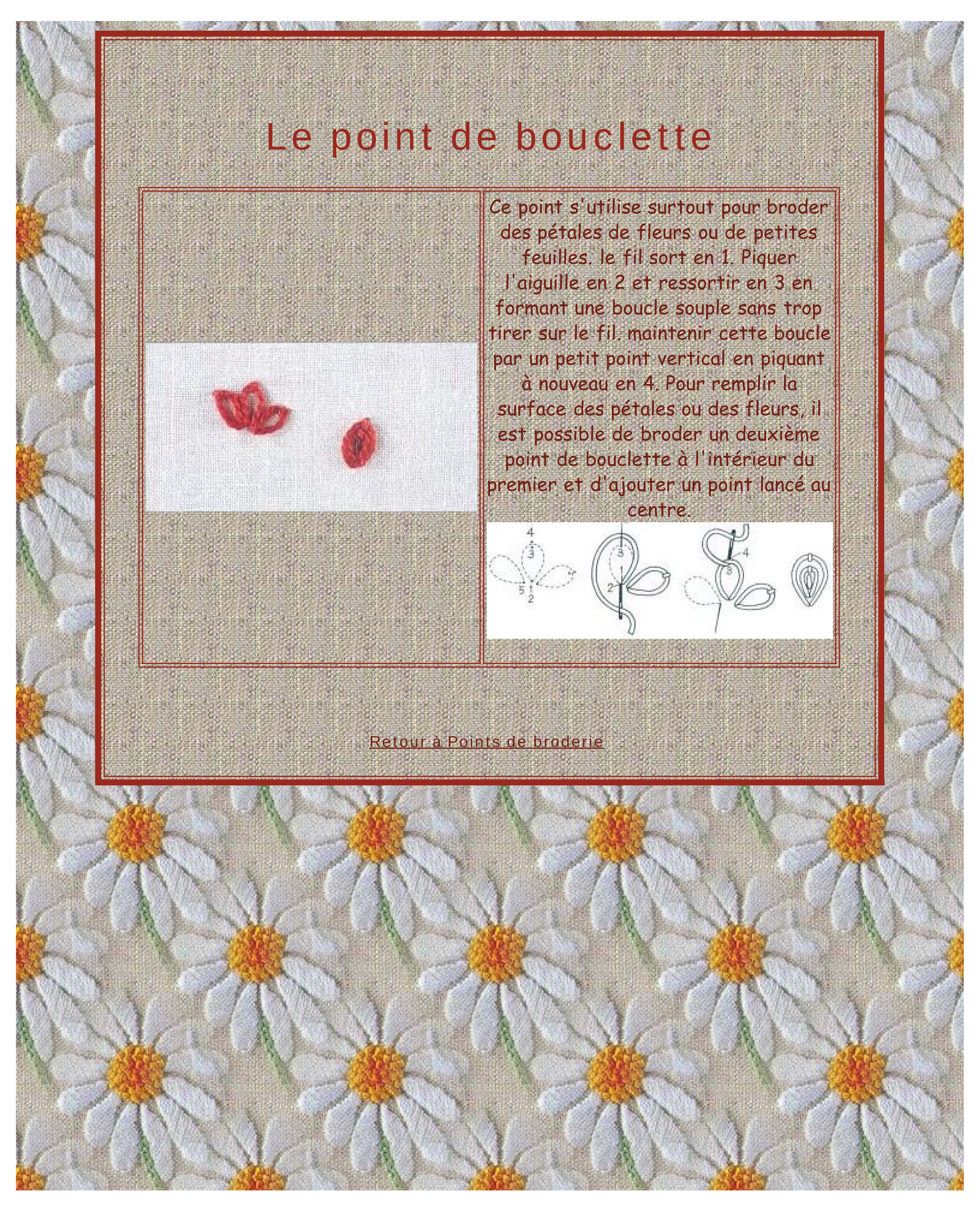
Retour à Points de broderie



Le point arrière

Il s'exécute de droite à gauche. Faire sortir le fil en 1. Piquer en arrière au même niveau en 2 puis ressortir l'aiguille en 3, le point passant sous le tissu fait 3 fois la longueur de 1 à 2. Repiquer en 4 et ressortir en 5. Répéter ces étapes en faisant des points très réguliers. Ce point est utilisé aussi fréquemment en broderie qu'en couture.

Retour à Points de broderie



Le point de bouclette

Ce point s'utilise surtout pour broder des pétales de fleurs ou de petites feuilles. le fil sort en 1. Piquer l'aiguille en 2 et ressortir en 3 en formant une boucle souple sans trop tirer sur le fil. maintenir cette boucle par un petit point vertical en piquant à nouveau en 4. Pour remplir la surface des pétales ou des fleurs, il est possible de broder un deuxième point de bouclette à l'intérieur du premier et d'ajouter un point lancé au centre.

Retour à Points de broderie



Le point de broderie anglaise

La broderie anglaise permet d'ajouter des parties du tissu en évitant que la toile ne s'effiloche.
Tracer légèrement au crayon le contour du motif souhaité.
Sertir ce motif au point avant en ne laisant qu'un fil de la toile entre chaque point. Avec de petits ciseaux très pointus pratiquer des incisions régulières dans le tissu, du centre du cercle du cercle vers les bords. Broder le pourtour du motif au point de cordonnet en prenant soin de replier l'excédent de tissu sous les points de cordonnet. Arrêter le fil sur l'envers en le glissant dans les points de cordonnet.

.

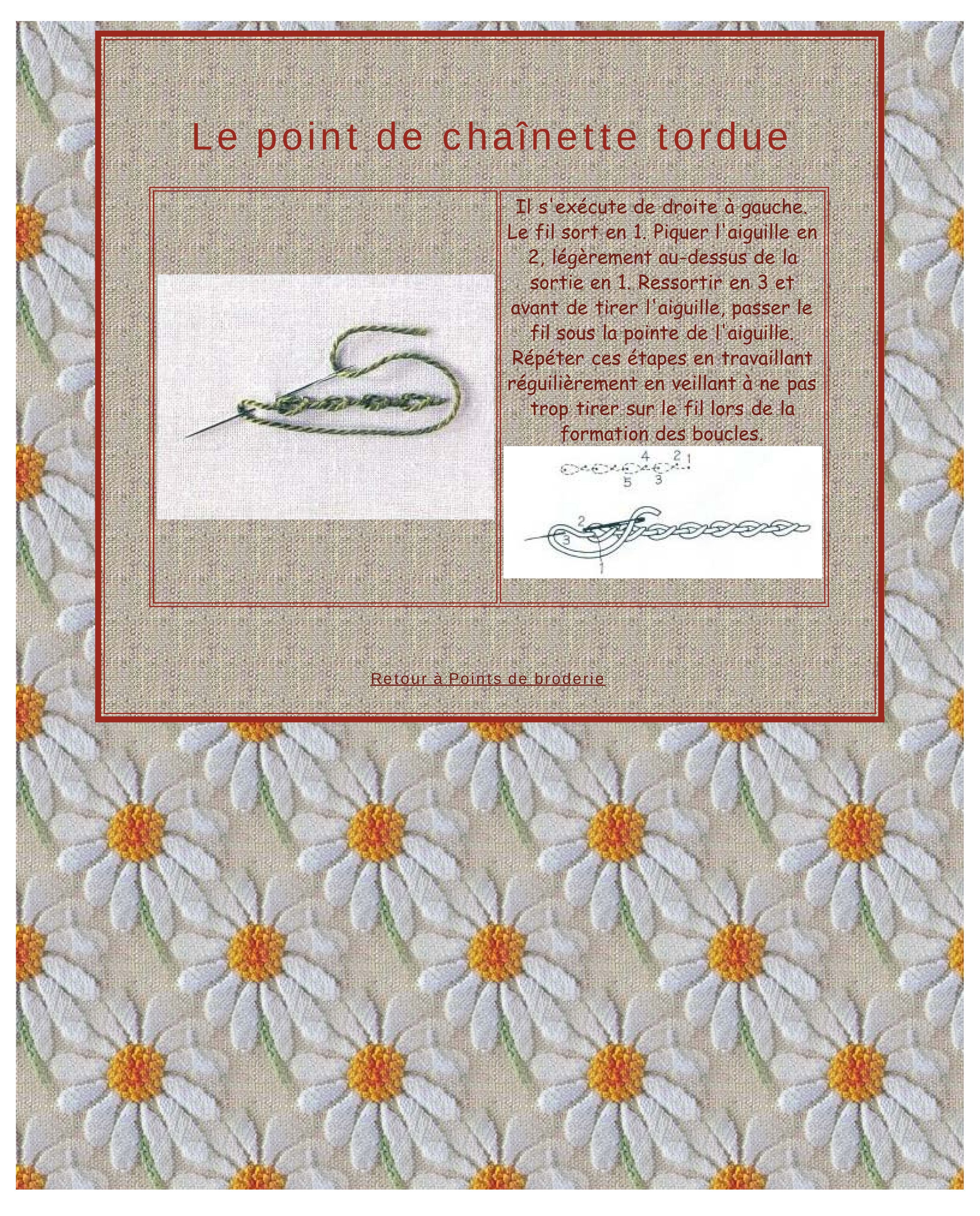
Retour à Points de broderie



Le point de chaînette ouverte

Il s'exécute de la même manière que le point de chaînette, mais en 3 et 4, piquer l'aiguille de manière à élargir la chaînette. Continuer selon les numéros et arrêter la chaînette par deux petits points horizontaux exécutés par-dessus celle-ci.

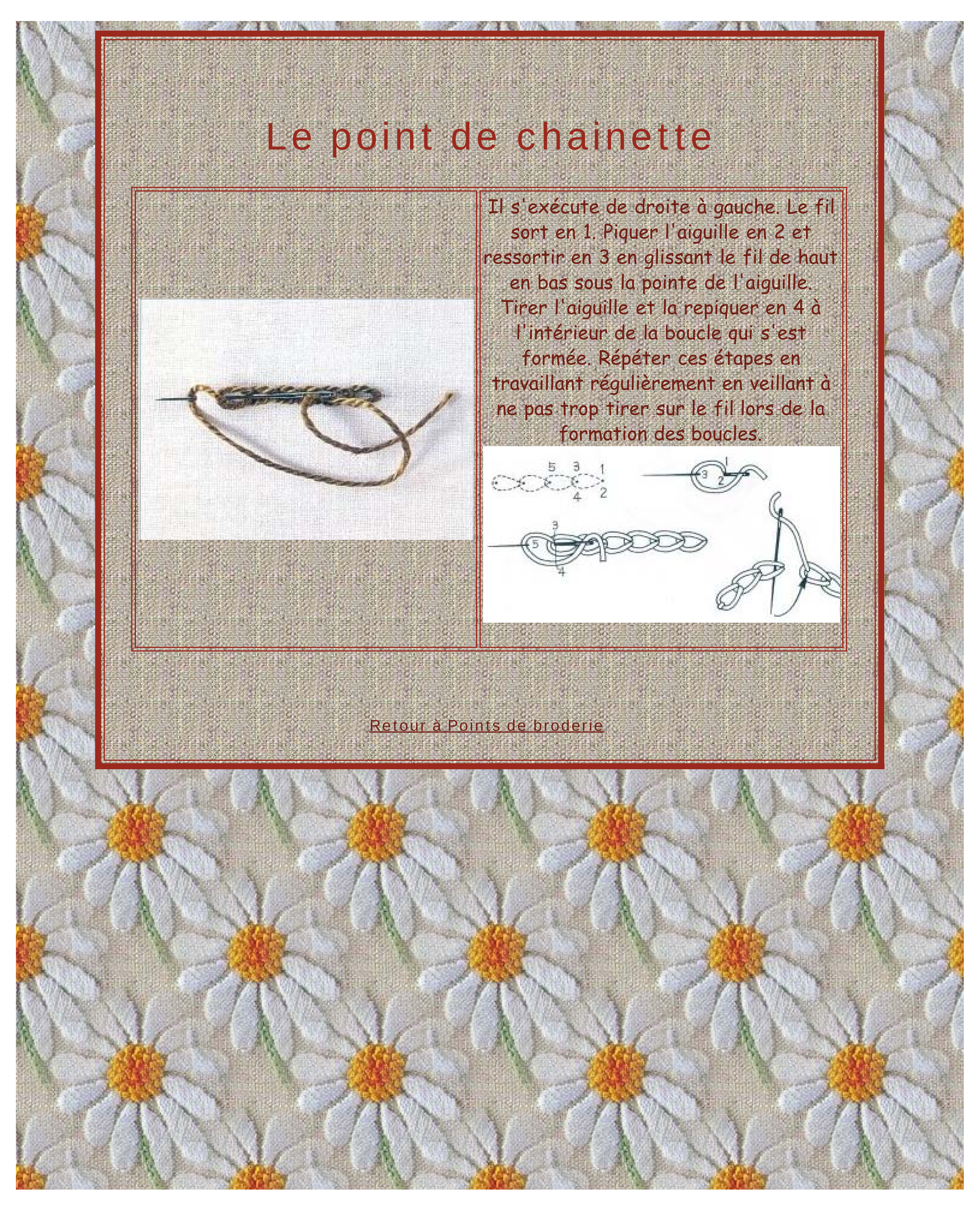
Retour à Points de broderie



Le point de chaînette tordue

Il s'exécute de droite à gauche. Le fil sort en 1. Piquer l'aiguille en 2, légèrement au-dessus de la sortie en 1. Ressortir en 3 et avant de tirer l'aiguille, passer le fil sous la pointe de l'aiguille. Répéter ces étapes en travaillant régulièrement en veillant à ne pas trop tirer sur le fil lors de la formation des boucles.

Retour à Points de broderie



Le point de chainette

Il s'exécute de droite à gauche. Le fil sort en 1. Piquer l'aiguille en 2 et ressortir en 3 en glissant le fil de haut en bas sous la pointe de l'aiguille. Tirer l'aiguille et la repiquer en 4 à l'intérieur de la boucle qui s'est formée. Répéter ces étapes en travaillant régulièrement en veillant à ne pas trop tirer sur le fil lors de la formation des boucles.

Retour à Points de broderie



Le point de corail

Il s'exécute de gauche à droite. Piquer l'aiguille en 2 et ressortir verticalement en 3 en enroulant le fil autour de la pointe de l'aiguille. Tirer doucement le fil pour former un noeud. Il est préférable d'utiliser un fil un peu plus épais pour un meilleur résultat.

Retour à Points de broderie



Le point d'arête

Ce point s'utilise surtout pour les feuilles car il marque la nervure centrale. Le fil sort en 1. Piquer l,aiguille en 2 pour former un point lancé. Ressortir en 3 puis piquer en 4 et ressortir en 5. Progresser en formant alternativement un point à gauche et à drote.

Retour à Points de broderie

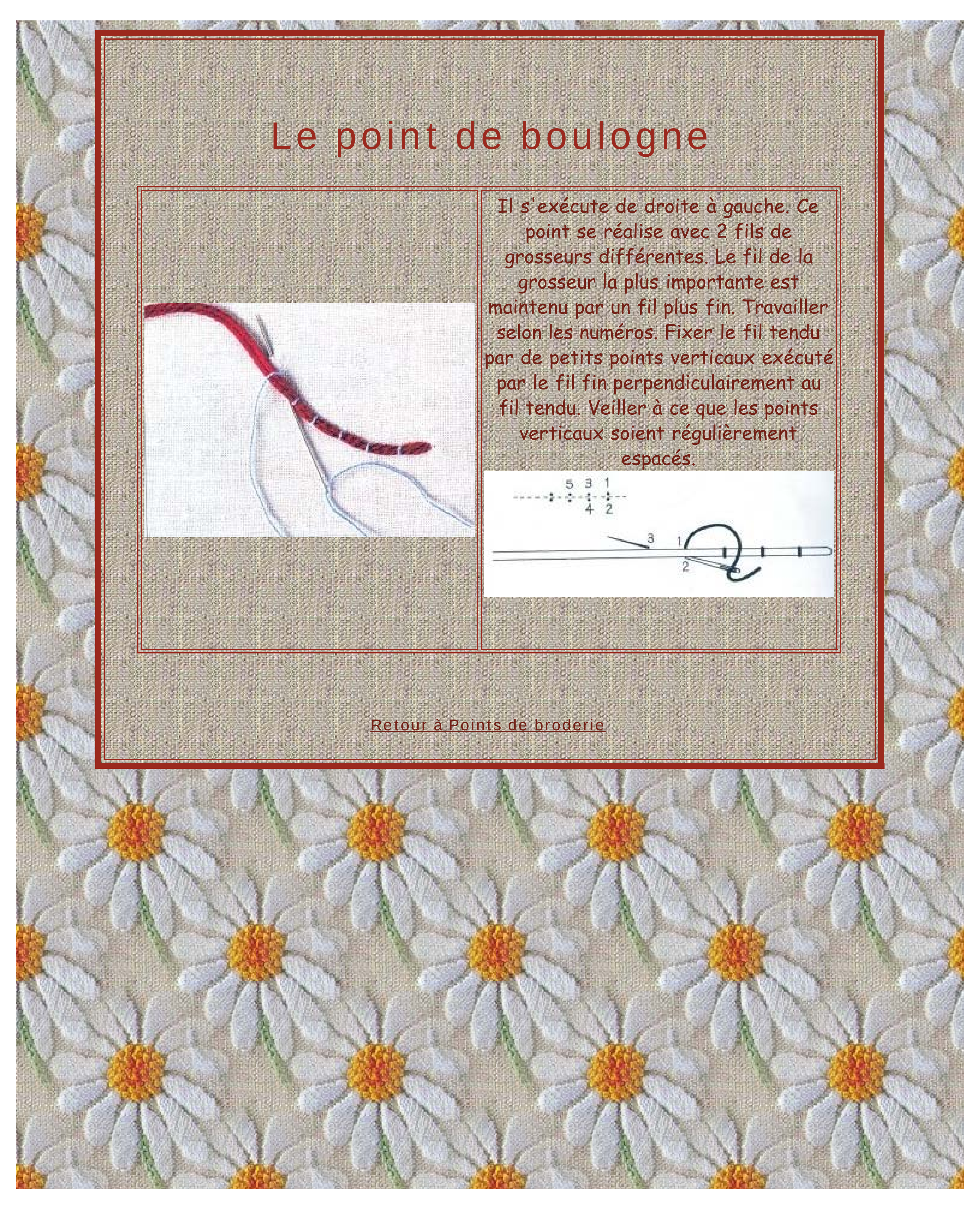


Le point d'armes contrarié

Il a'exécute horizontalement de gauche à droite. Ce point est constitué de 2 points piqués de manière parallèle et l'aiguille passe 2 fois par lemême trou (en 2 et 5, 4 et 7, 9 et 6) aussi faut-il veiller à ne pas piquer l'aiguille entre les fils du point précédent.

Pour le premier point, maintenir le fil en haut et pour le deuxième, maintenir le fill en bas. Poursuivre de la même manière.

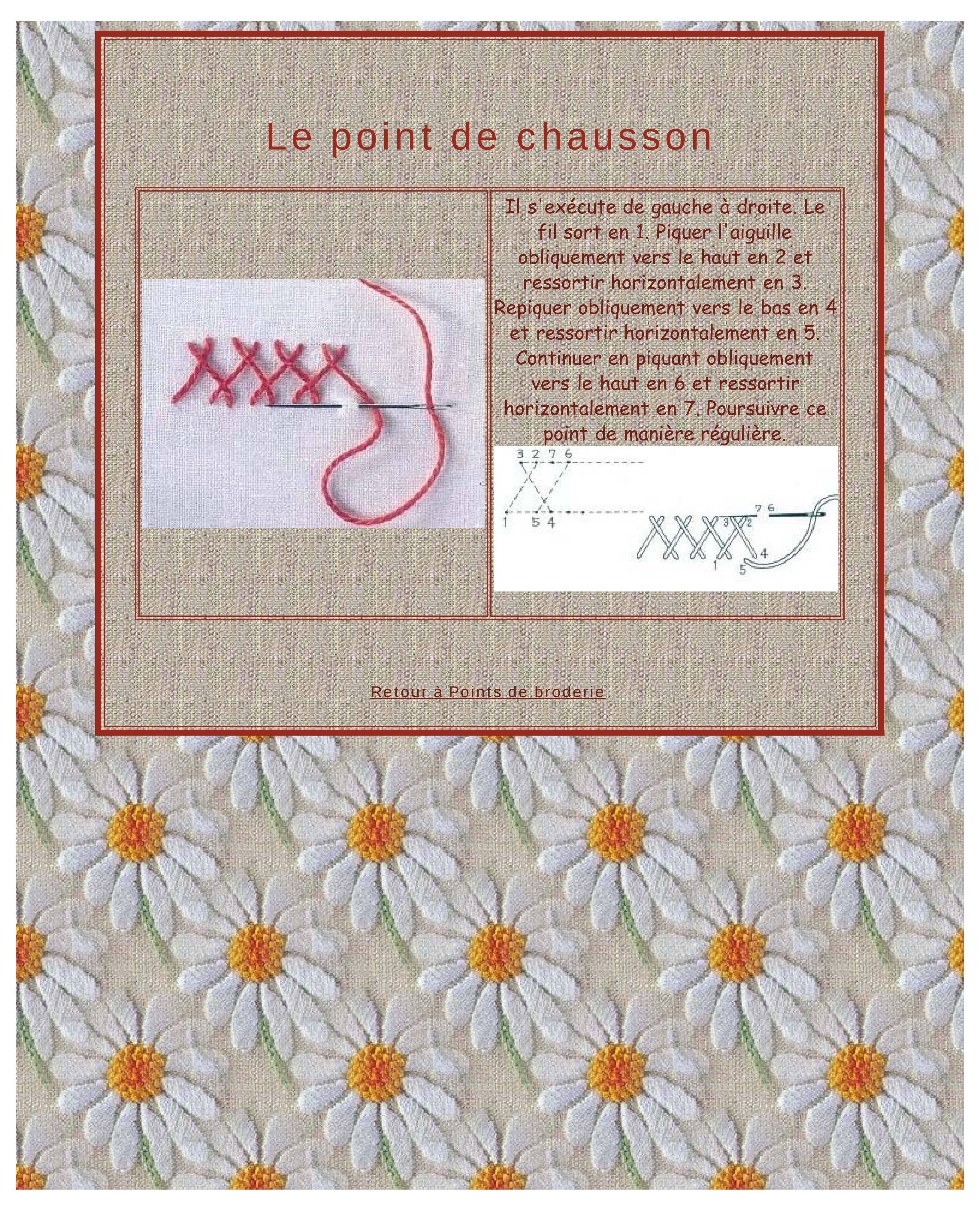
Retour à Points de broderie



Le point de boulogne

Il s'exécute de droite à gauche. Ce point se réalise avec 2 fils de grosseurs différentes. Le fil de la grosseur la plus importante est maintenu par un fil plus fin. Travailler selon les numéros. Fixer le fil tendu par de petits points verticaux exécuté par le fil fin perpendiculairement au fil tendu. Veiller à ce que les points verticaux soient régulièrement espacés.

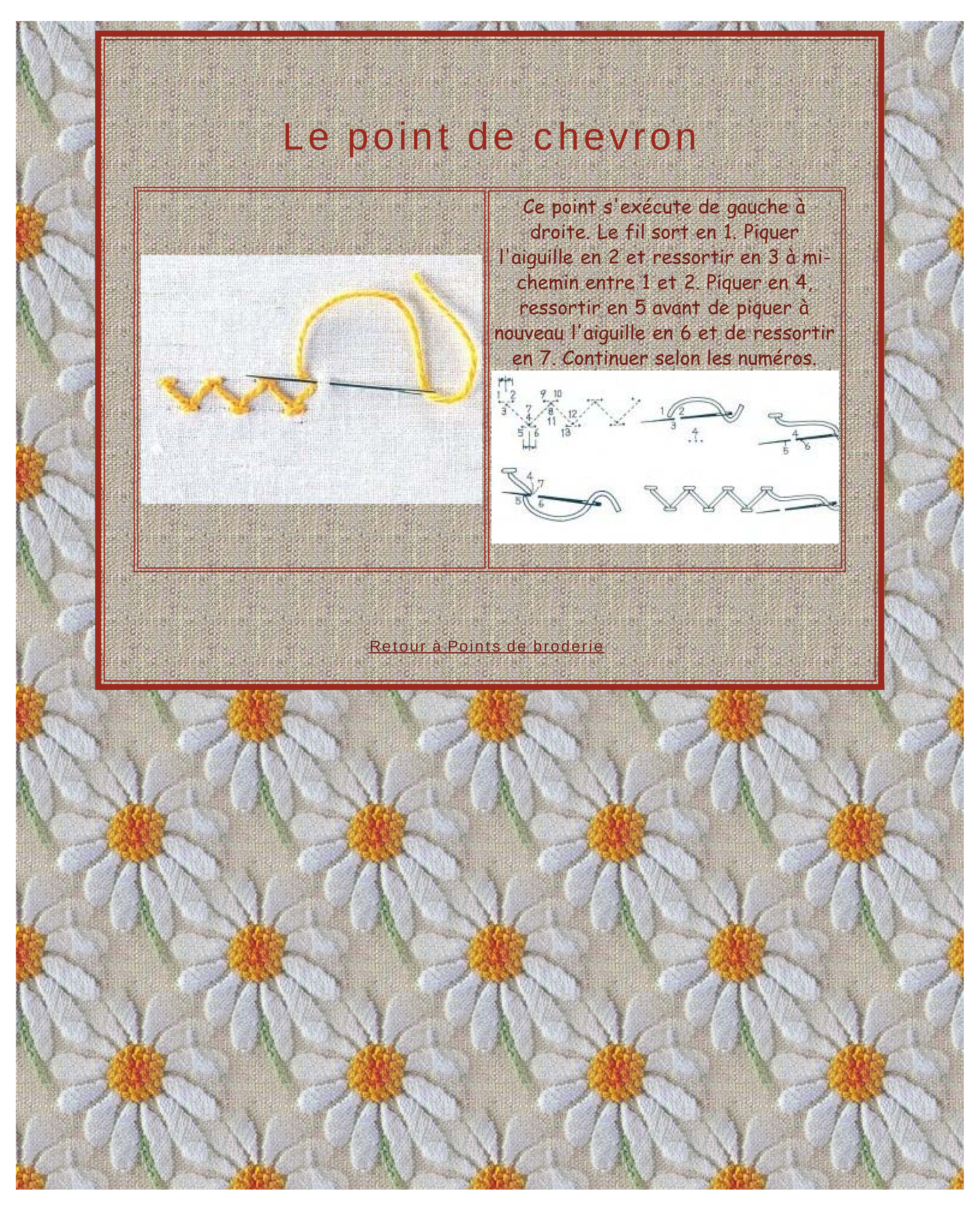
Retour à Points de broderie



Le point de chausson

Il s'exécute de gauche à droite. Le fil sort en 1. Piquer l'aiguille obliquement vers le haut en 2 et ressortir horizontalement en 3. Repiquer obliquement vers le bas en 4 et ressortir horizontalement en 5. Continuer en piquant obliquement vers le haut en 6 et ressortir horizontalement en 7. Poursuivre ce point de manière régulière.

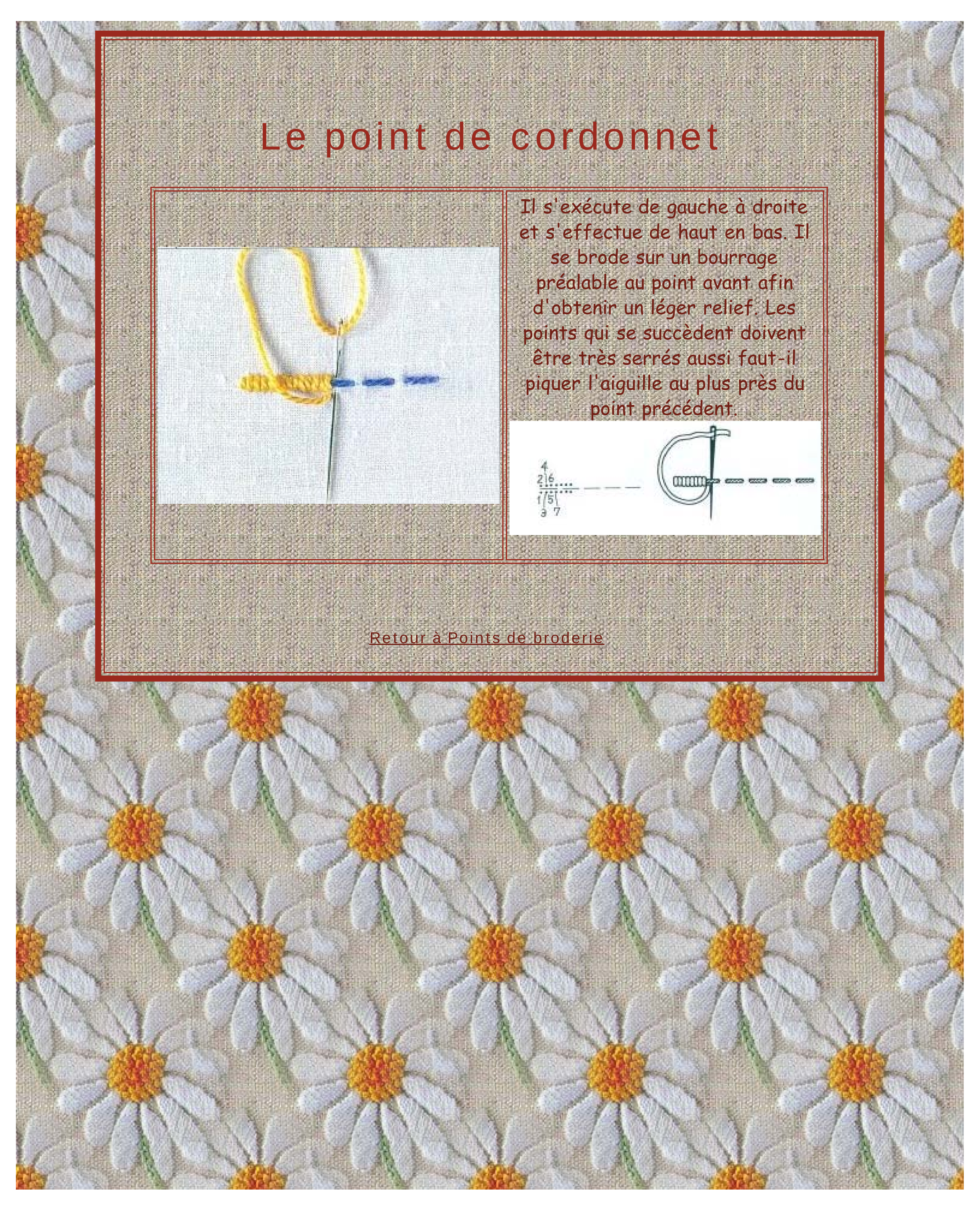
Retour à Points de broderie



Le point de chevron

Ce point s'exécute de gauche à droite. Le fil sort en 1. Piquer l'aiguille en 2 et ressortir en 3 à mi-chemin entre 1 et 2. Piquer en 4, ressortir en 5 avant de piquer à nouveau l'aiguille en 6 et de ressortir en 7. Continuer selon les numéros.

Retour à Points de broderie



Le point de cordonnet

Il s'exécute de gauche à droite et s'effectue de haut en bas. Il se brode sur un bourrage préalable au point avant afin d'obtenir un léger relief. Les points qui se succèdent doivent être très serrés aussi faut-il piquer l'aiguille au plus près du point précédent.

Retour à Points de broderie

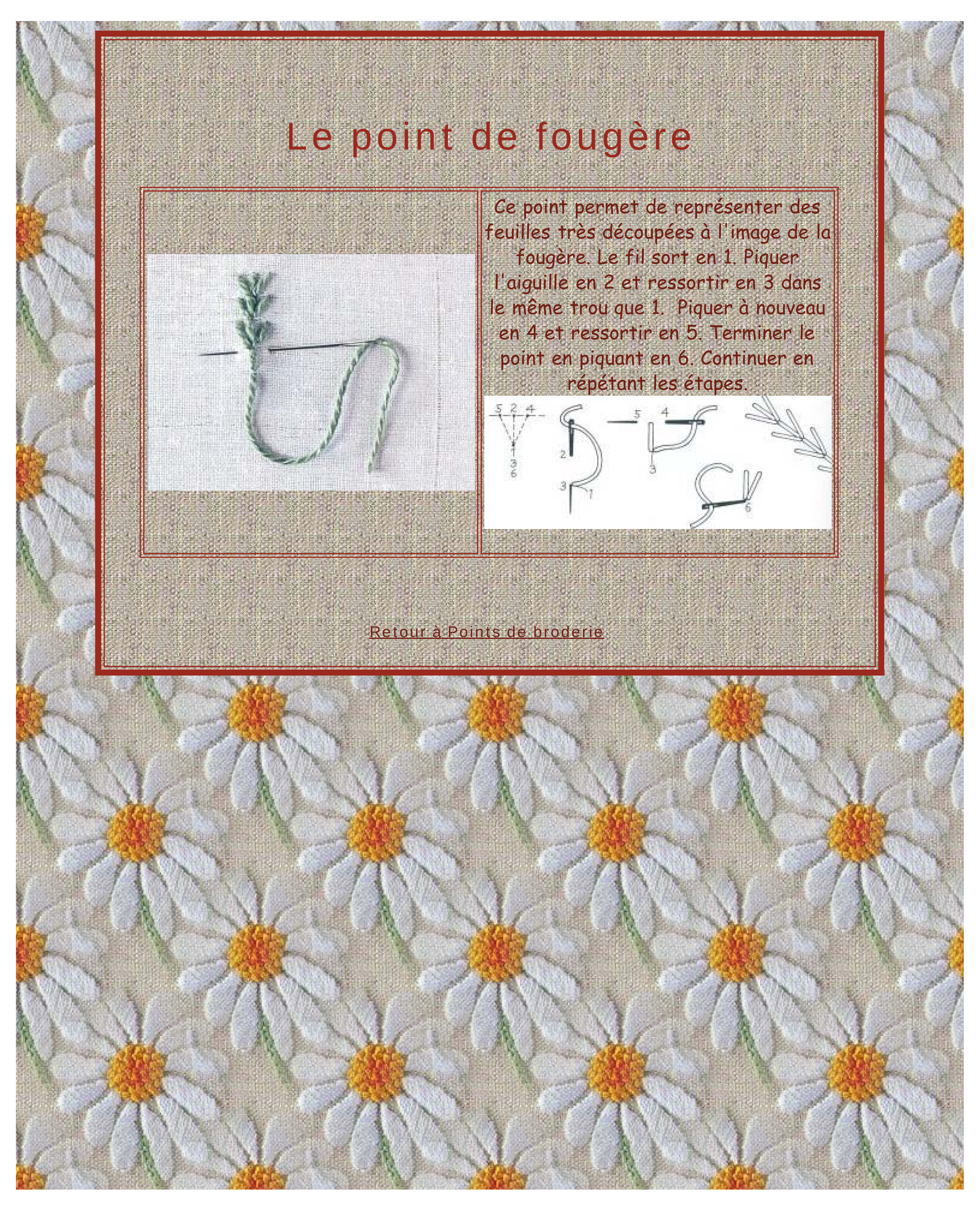


Le point de croix

Le point de croix isolé:
Le fil sort en 1. Piquer l'aiguille en 2 en un point oblique lancé montant de gauche à droite puis ressortir en 3. Piquer à nouveau en un point lancé oblique de gauche à droite. en 4.

Le point de croix successif pour une rangée de points de même couleur:
Ce point s'exécute en points lancés obliques montants dans un premier temps de gauche à droite et dans une deuxième temps de droite à gauche. Piquer dans les trous des premiers points sans abîmer le fil, afin que les nouveaux points croisent parfaitement les premiers.

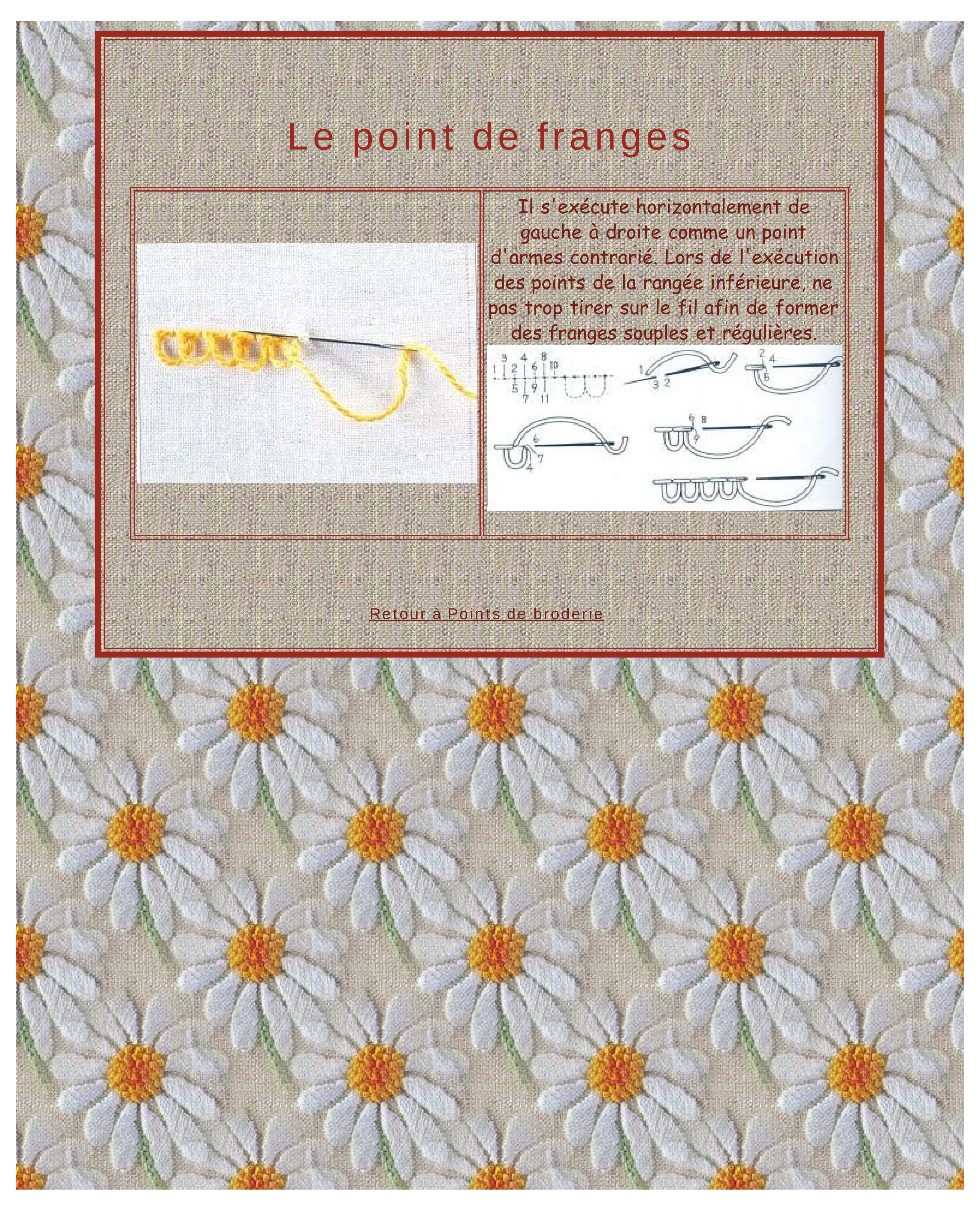
Retour à Points de broderie



Le point de fougère

Ce point permet de représenter des feuilles très découpées à l'image de la fougère. Le fil sort en 1. Piquer l'aiguille en 2 et ressortir en 3 dans le même trou que 1. Piquer à nouveau en 4 et ressortir en 5. Terminer le point en piquant en 6. Continuer en répétant les étapes.

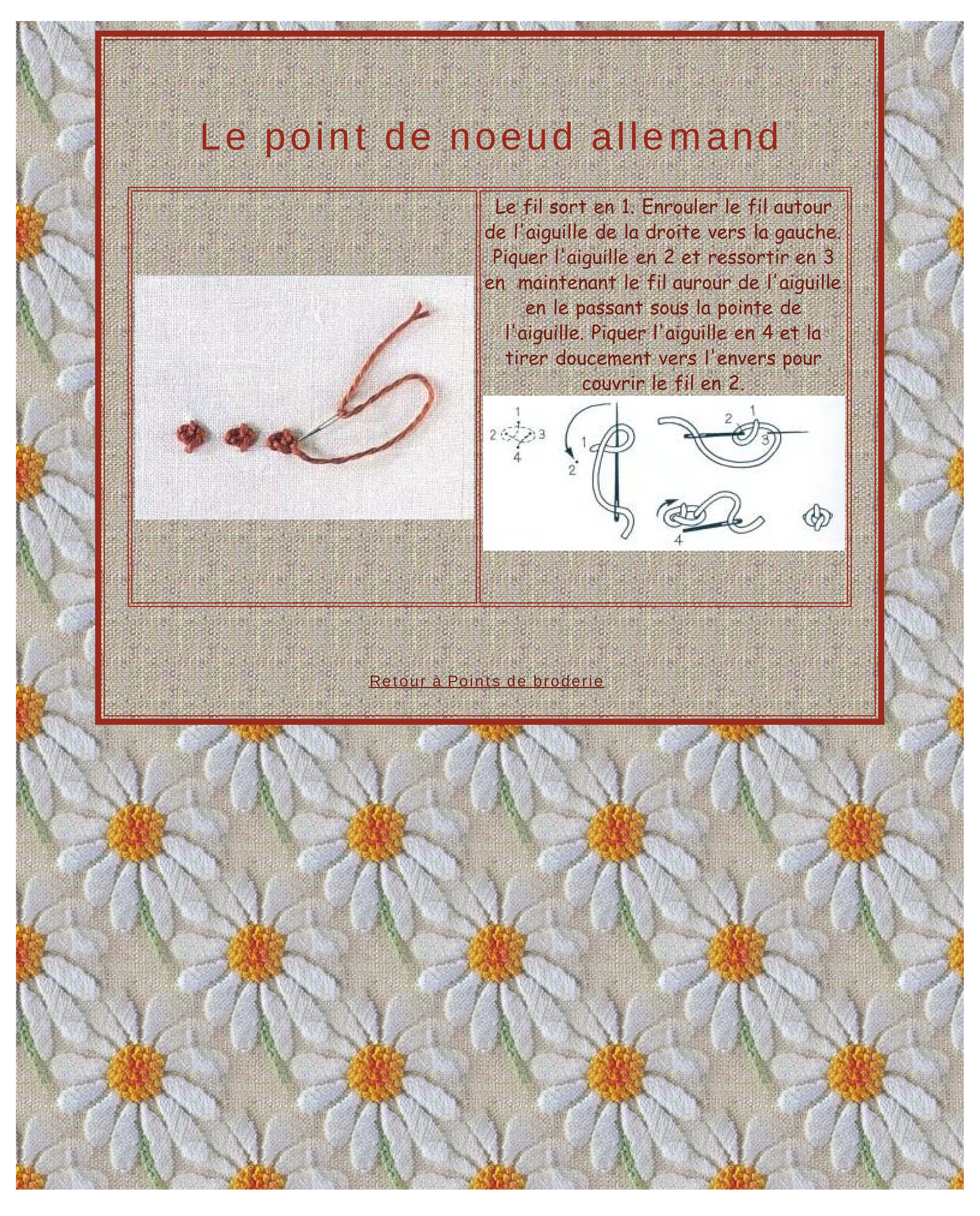
Retour à Points de broderie



Le point de franges

Il s'exécute horizontalement de gauche à droite comme un point d'armes contrarié. Lors de l'exécution des points de la rangée inférieure, ne pas trop tirer sur le fil afin de former des franges souples et régulières.

Retour à Points de broderie



Le point de noeud allemand

Le fil sort en 1. Enrouler le fil autour de l'aiguille de la droite vers la gauche. Piquer l'aiguille en 2 et ressortir en 3 en maintenant le fil aurour de l'aiguille en le passant sous la pointe de l'aiguille. Piquer l'aiguille en 4 et la tirer doucement vers l'envers pour couvrir le fil en 2.

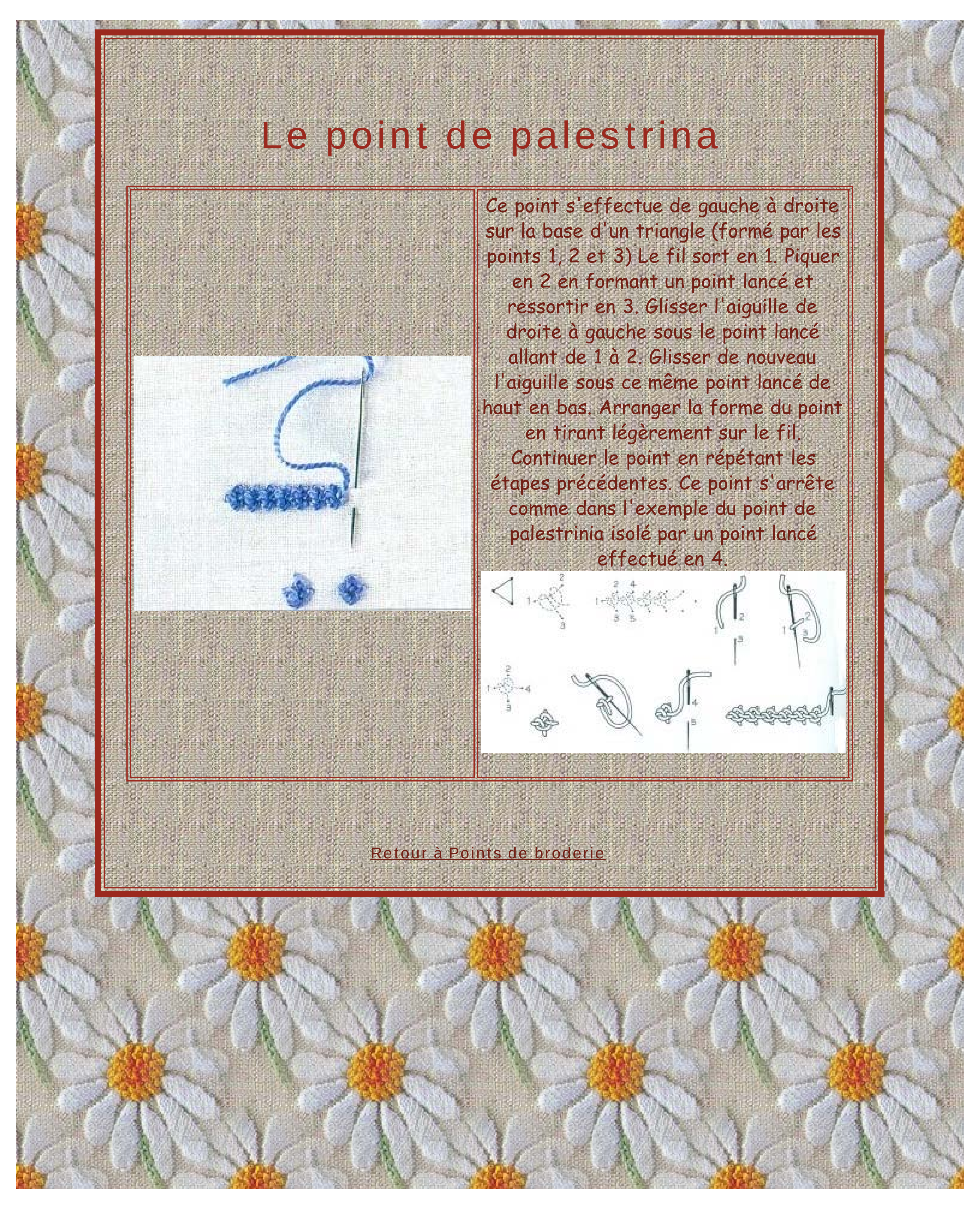
Retour à Points de broderie



Le point de noeud

Le fil sort en 1. Enrouler le fil 2 ou 3 fois autour de l'aiguille en le maintenant avec le pouce gauche. Tirer doucement l'aiguille puis la repiquer en 2 à côté du point 1.

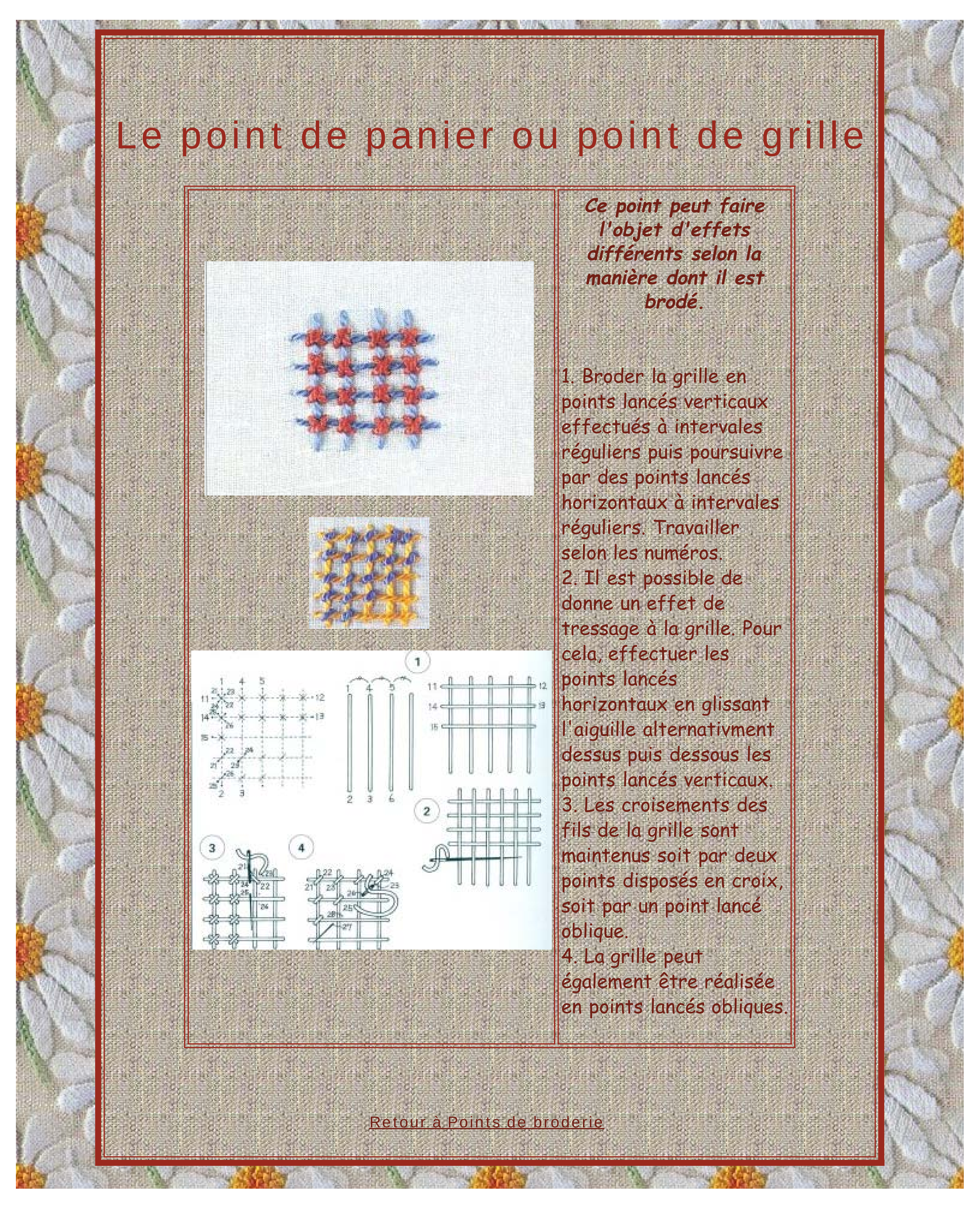
Retour à Points de broderie



Le point de palestrina

Ce point s'effectue de gauche à droite sur la base d'un triangle (formé par les points 1, 2 et 3) Le fil sort en 1. Piquer en 2 en formant un point lancé et ressortir en 3. Glisser l'aiguille de droite à gauche sous le point lancé allant de 1 à 2. Glisser de nouveau l'aiguille sous ce même point lancé de haut en bas. Arranger la forme du point en tirant légèrement sur le fil. Continuer le point en répétant les étapes précédentes. Ce point s'arrête comme dans l'exemple du point de palestrinia isolé par un point lancé effectué en 4.

Retour à Points de broderie



Le point de panier ou point de grille

Ce point peut faire l'objet d'effets différents selon la manière dont il est brodé.

1. Broder la grille en points lancés verticaux effectués à intervales réguliers puis poursuivre par des points lancés horizontaux à intervales réguliers. Travailler selon les numéros.
2. Il est possible de donne un effet de tressage à la grille. Pour cela, effectuer les points lancés horizontaux en glissant l'aiguille alternativment dessus puis dessous les points lancés verticaux.
3. Les croisements des fils de la grille sont maintenus soit par deux points disposés en croix, soit par un point lancé oblique.
4. La grille peut également être réalisée en points lancés obliques.

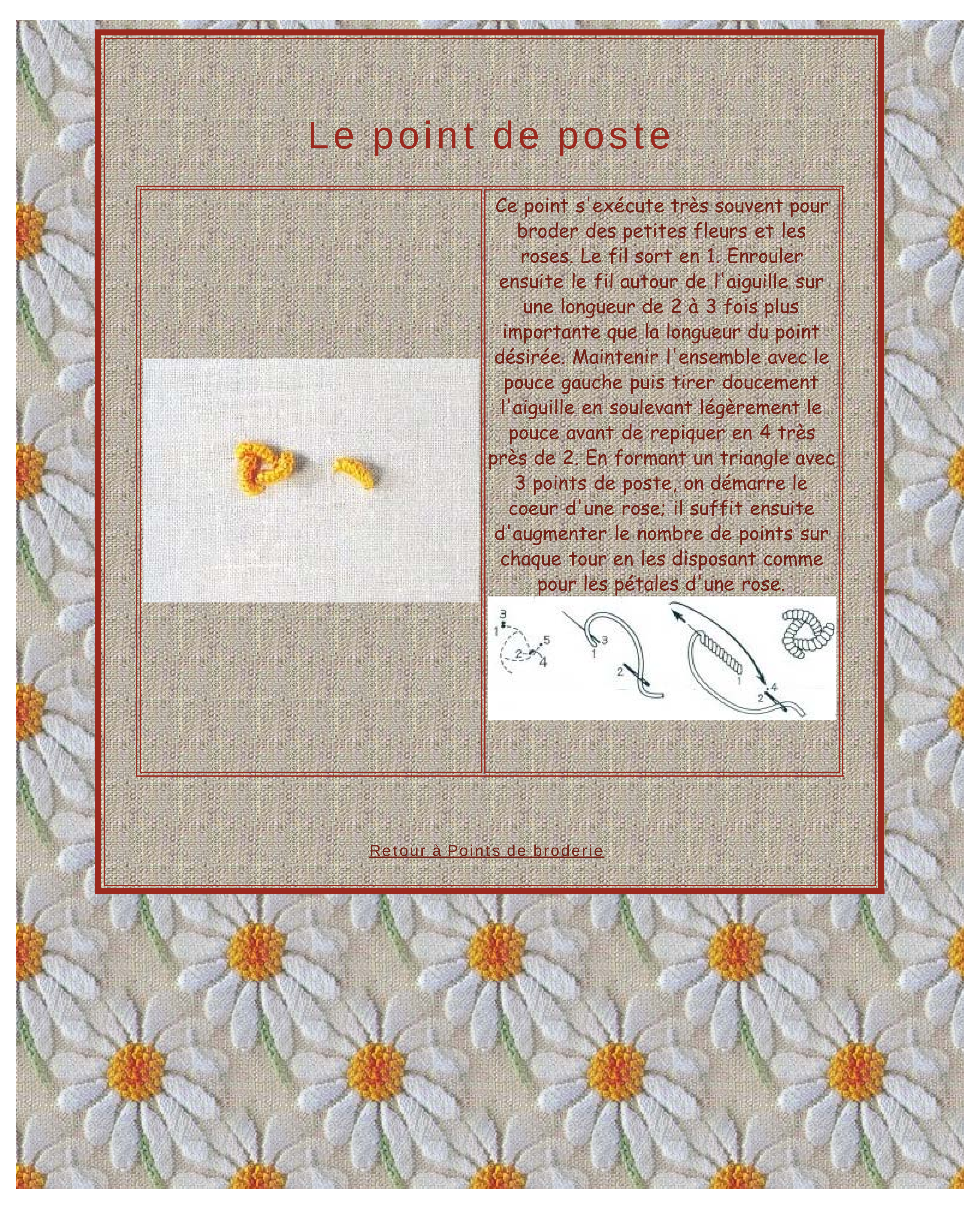
Retour à Points de broderie



Le point de pâquerette avec une bouclette

C'est une variation du point de bouclette. Après avoir terminé la première bouclette, former une seconde bouclette et la laisser libre en repiquant en 6 pour terminer par un point lancé.

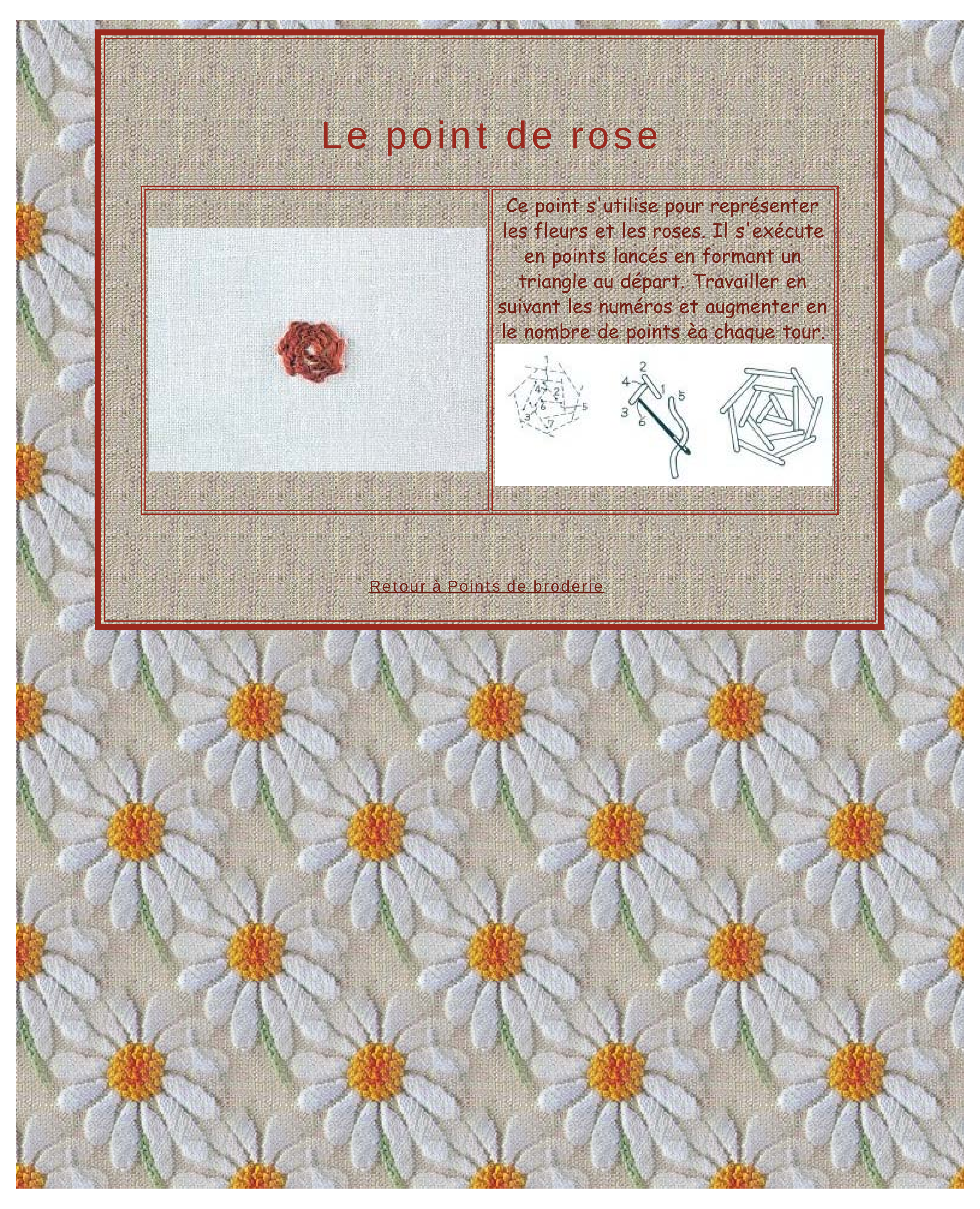
Retour à Points de broderie



Le point de poste

Ce point s'exécute très souvent pour broder des petites fleurs et les roses. Le fil sort en 1. Enrouler ensuite le fil autour de l'aiguille sur une longueur de 2 à 3 fois plus importante que la longueur du point désirée. Maintenir l'ensemble avec le pouce gauche puis tirer doucement l'aiguille en soulevant légèrement le pouce avant de repiquer en 4 très près de 2. En formant un triangle avec 3 points de poste, on démarre le coeur d'une rose; il suffit ensuite d'augmenter le nombre de points sur chaque tour en les disposant comme pour les pétales d'une rose.

Retour à Points de broderie



Le point de rose

Ce point s'utilise pour représenter les fleurs et les roses. Il s'exécute en points lancés en formant un triangle au départ. Travailler en suivant les numéros et augmenter en le nombre de points èa chaque tour.

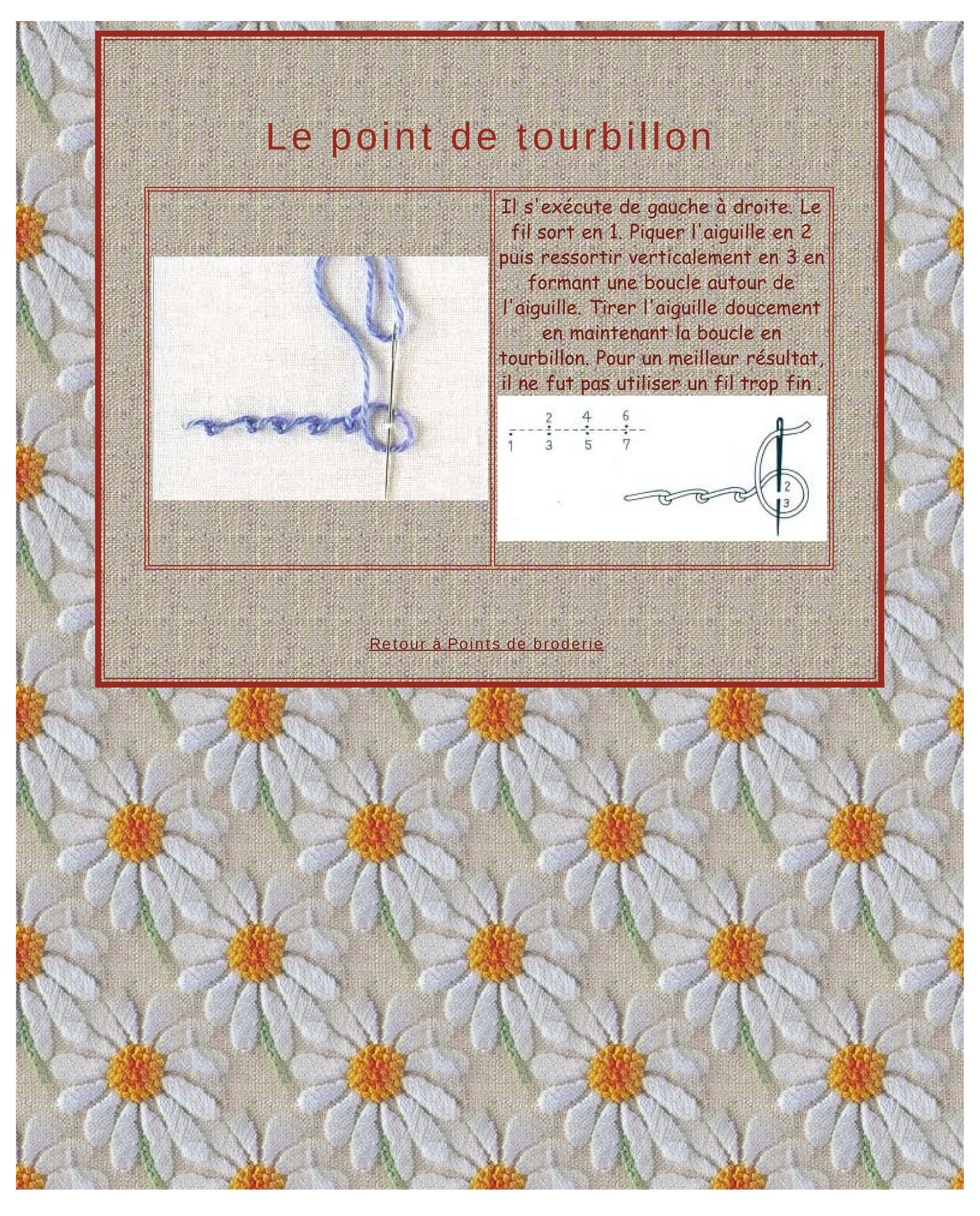
Retour à Points de broderie



Le point de sable

Ce point s'utilise pour remplir une grande surface. Il s'exécute comme le point arrière de manière oblique ou horizontale. Le fil sort en 1. Piquer en 2, resortir en 3 et piquer en 4. Répéter le travail. Il peut être aussi exécuté avec des points arrière rapprochés et orientés dans toutes les directions.

Retour à Points de broderie

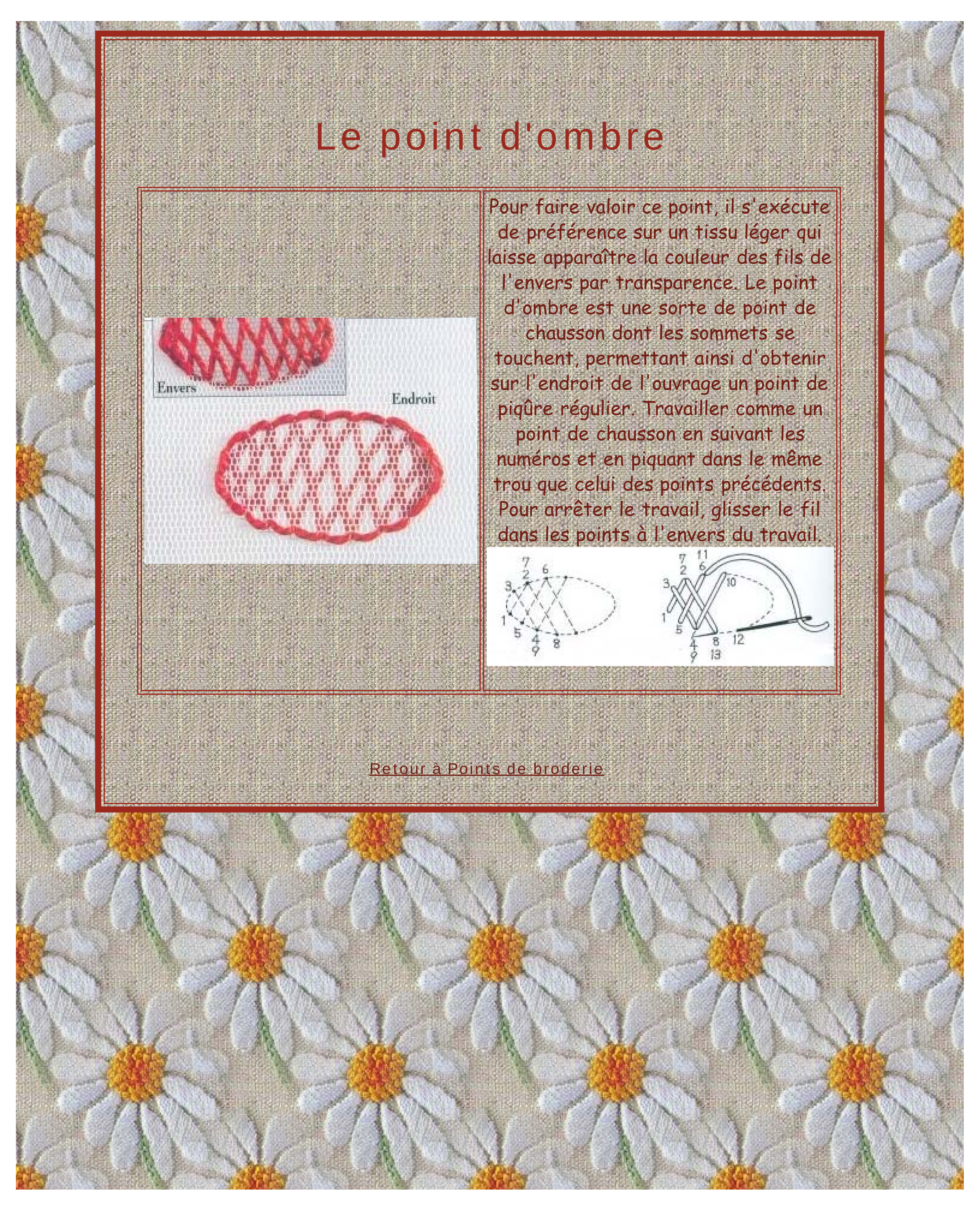


Le point de tourbillon

Il s'exécute de gauche à droite. Le fil sort en 1. Piquer l'aiguille en 2 puis ressortir verticalement en 3 en formant une boucle autour de l'aiguille. Tirer l'aiguille doucement en maintenant la boucle en tourbillon. Pour un meilleur résultat, il ne fut pas utiliser un fil trop fin .

Retour à Points de broderie

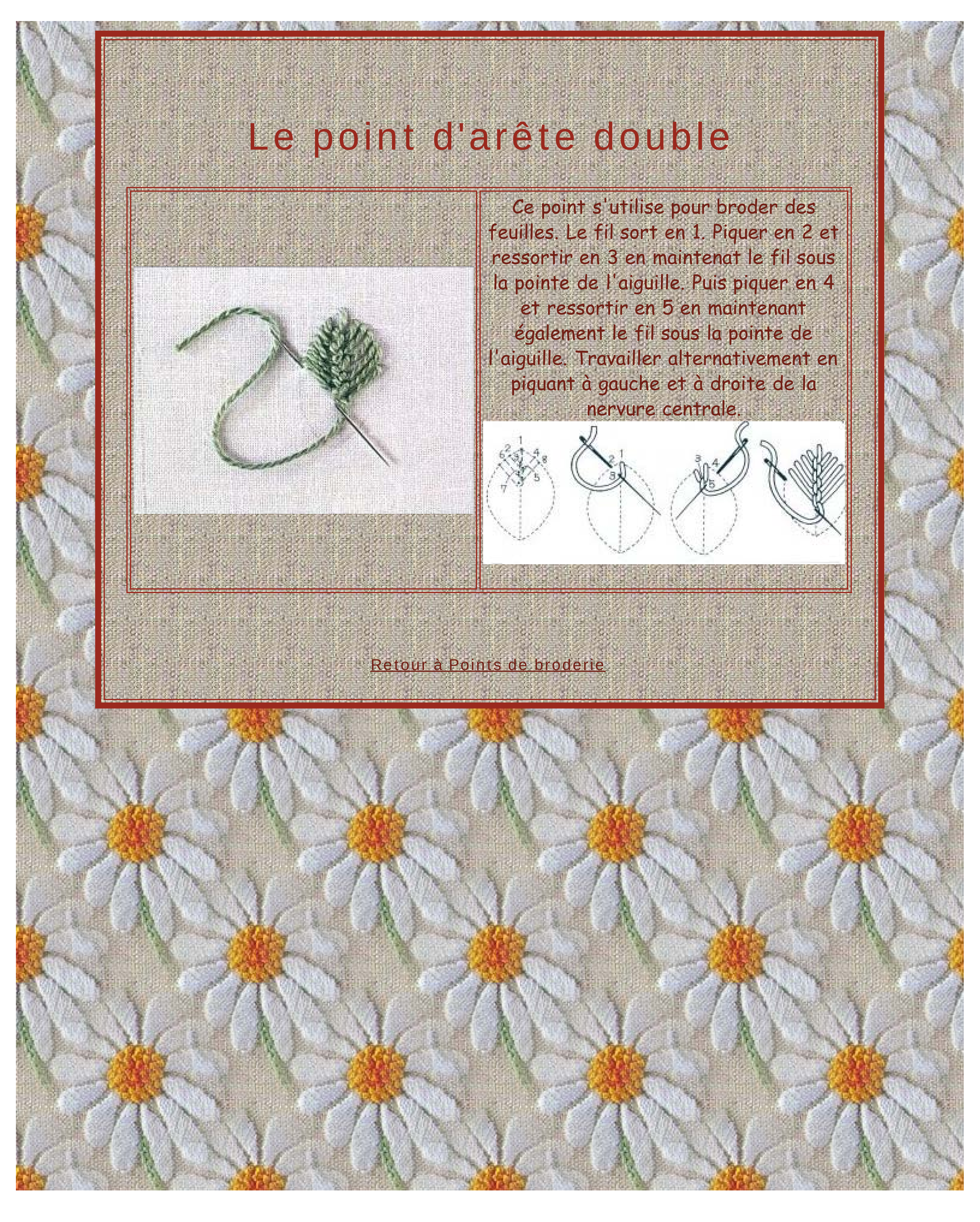

Le point d'épine
Ce point s'exécute de haut en bas et alternativement à gauche et à droite. Le fil sort en 1. Piquer l'aiguille en 2 en maintenant le fil sous la pointe de l'aiguille et ressortir en 3. Continuer en piquant en 4 en maintenant le fil sous la pointe de l'aiguille et ressortir en 5. Poursuivre le point en suivant les numéros.
Retour à Points de broderie



Le point d'ombre

Pour faire valoir ce point, il s'exécute de préférence sur un tissu léger qui laisse apparaître la couleur des fils de l'envers par transparence. Le point d'ombre est une sorte de point de chausson dont les sommets se touchent, permettant ainsi d'obtenir sur l'endroit de l'ouvrage un point de piqûre régulier. Travailler comme un point de chausson en suivant les numéros et en piquant dans le même trou que celui des points précédents. Pour arrêter le travail, glisser le fil dans les points à l'envers du travail.

Retour à Points de broderie



Le point d'arête double

Ce point s'utilise pour broder des feuilles. Le fil sort en 1. Piquer en 2 et ressortir en 3 en maintenat le fil sous la pointe de l'aiguille. Puis piquer en 4 et ressortir en 5 en maintenant également le fil sous la pointe de l'aiguille. Travailler alternativement en piquant à gauche et à droite de la nervure centrale.

Retour à Points de broderie



Le point de feston

Il s'exécute de gauche à droite et s'utilise surtout pour broder la lisière du tissu. Comme pour le point de plumetis, il est rembourré de points de reprise qui suivent le contour à broder afin de créer un relief. Ce bourrage est ensuite recouvert de points de feston accolés les uns aux autres. Le fil sort en 1. Piquer l'aiguille en 2 et ressortir en 3 en maintenant le fil sous la pointe de l'aiguille.

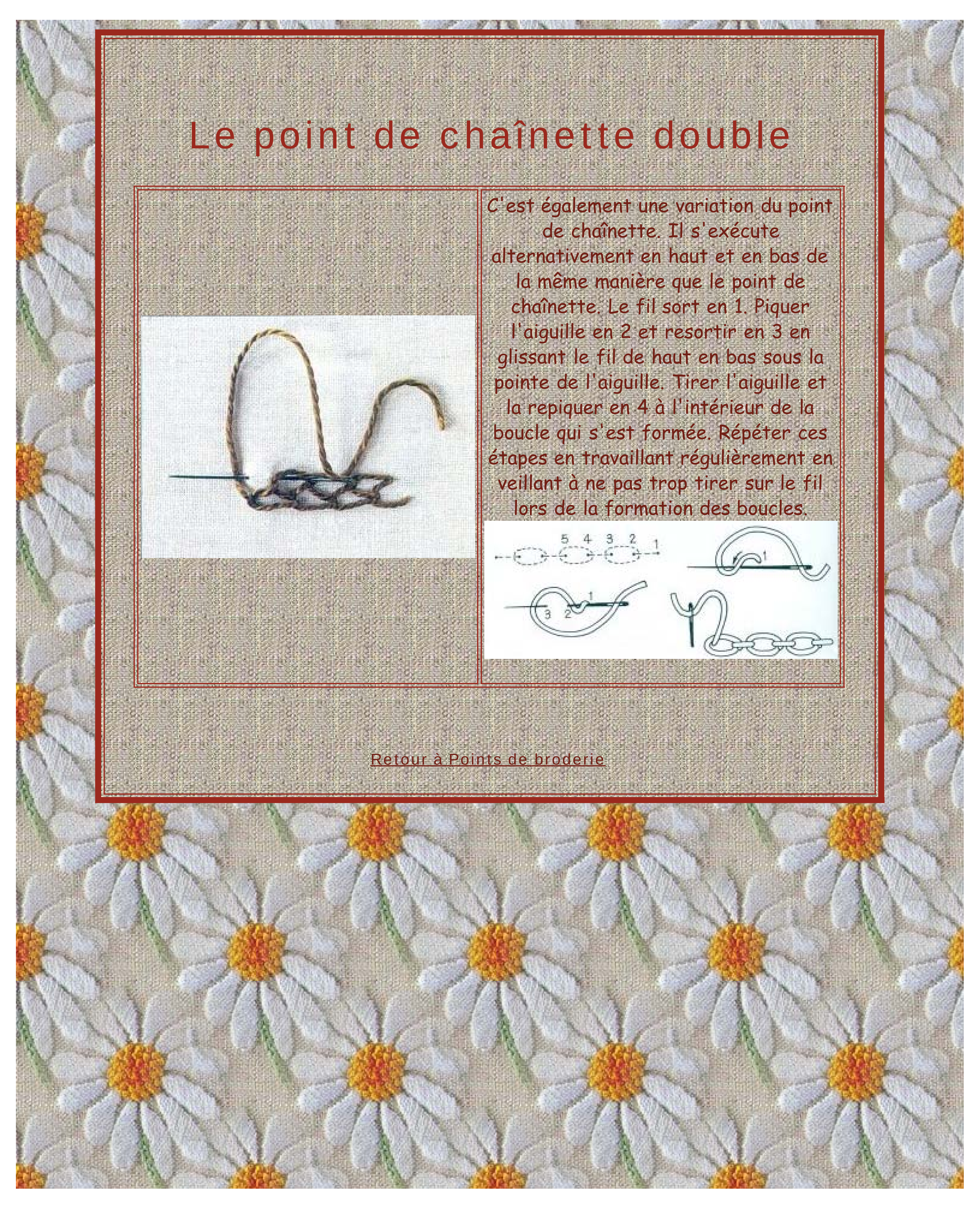
Retour à Points de broderie



Le point de gerbe

Ce point se brode très souvent dispersé en dehors du motif principal. Après avoir brodé 3 points lancés verticaux, faire sortir l'aiguille en 7 au milieu des 3 points lancés. Glisser l,aiguille sous le premier point àg auche, puis sous le troisième point à droite et repiquer en 6 dans le même trou que 7.

Retour à Points de broderie



Le point de chaînette double

C'est également une variation du point de chaînette. Il s'exécute alternativement en haut et en bas de la même manière que le point de chaînette. Le fil sort en 1. Piquer l'aiguille en 2 et resortir en 3 en glissant le fil de haut en bas sous la pointe de l'aiguille. Tirer l'aiguille et la repiquer en 4 à l'intérieur de la boucle qui s'est formée. Répéter ces étapes en travaillant régulièrement en veillant à ne pas trop tirer sur le fil lors de la formation des boucles.

Retour à Points de broderie



Le point lancé

C'est un point qui recouvre en un seul point la ligne du tracé. Le fil sort en 1, piquer l'aiguille en 2 et ressortir l'aiguille en 3.

Retour à Points de broderie



Le point lancé

C'est un point qui recouvre en un seul point la ligne du tracé. Le fil sort en 1, piquer l'aiguille en 2 et ressortir l'aiguille en 3.

Retour à Points de broderie



Le point de pâquerette

C'est un point de bouclette combiné à un point de noeud. Le fil sort en 1. Piquer l'aiguille en 2 et ressortir en 3 en formant une boucle souple sans trop tirer sur le fil. Maintenir cette boucle par un point de noeud en enroulant le fil 2 fois autour de l'aiguille avant de repiquer l'aiguille en 4.

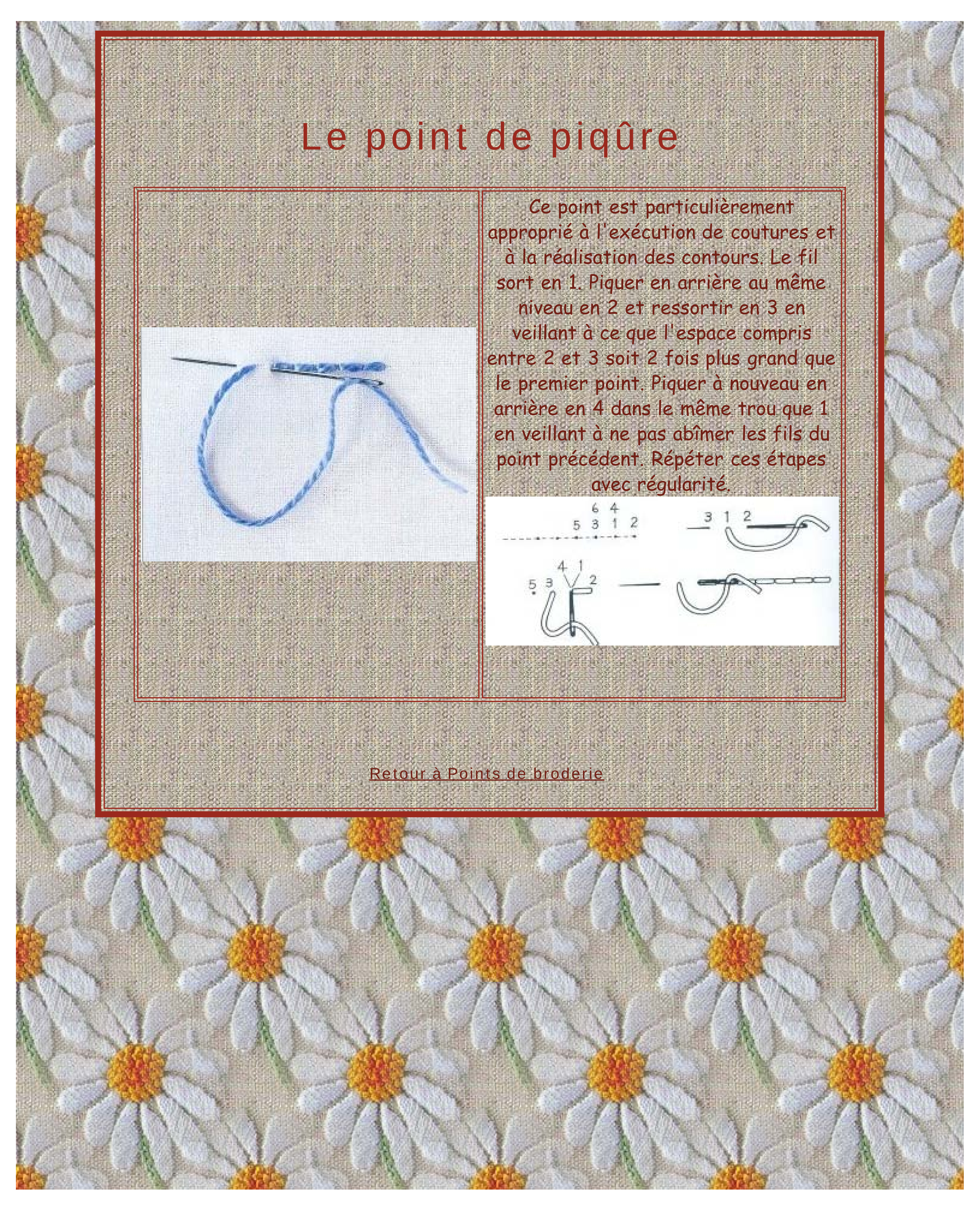
Retour à Points de broderie



Le point de pétale

Ce point est une variante du point de bouclette. Il s'exécute de la même manière que le point de chainette tordue isolée. Le fil sort en 1. Piquer l'aiguille en 2, légèrement au-dessus de la sortie en 1. Ressortir en 3 et avant de tirer l'aiguille, passer le fil sous la pointe de l'aiguille.

Retour à Points de broderie



Le point de piqûre

Ce point est particulièrement approprié à l'exécution de coutures et à la réalisation des contours. Le fil sort en 1. Piquer en arrière au même niveau en 2 et ressortir en 3 en veillant à ce que l'espace compris entre 2 et 3 soit 2 fois plus grand que le premier point. Piquer à nouveau en arrière en 4 dans le même trou que 1 en veillant à ne pas abîmer les fils du point précédent. Répéter ces étapes avec régularité.

Retour à Points de broderie

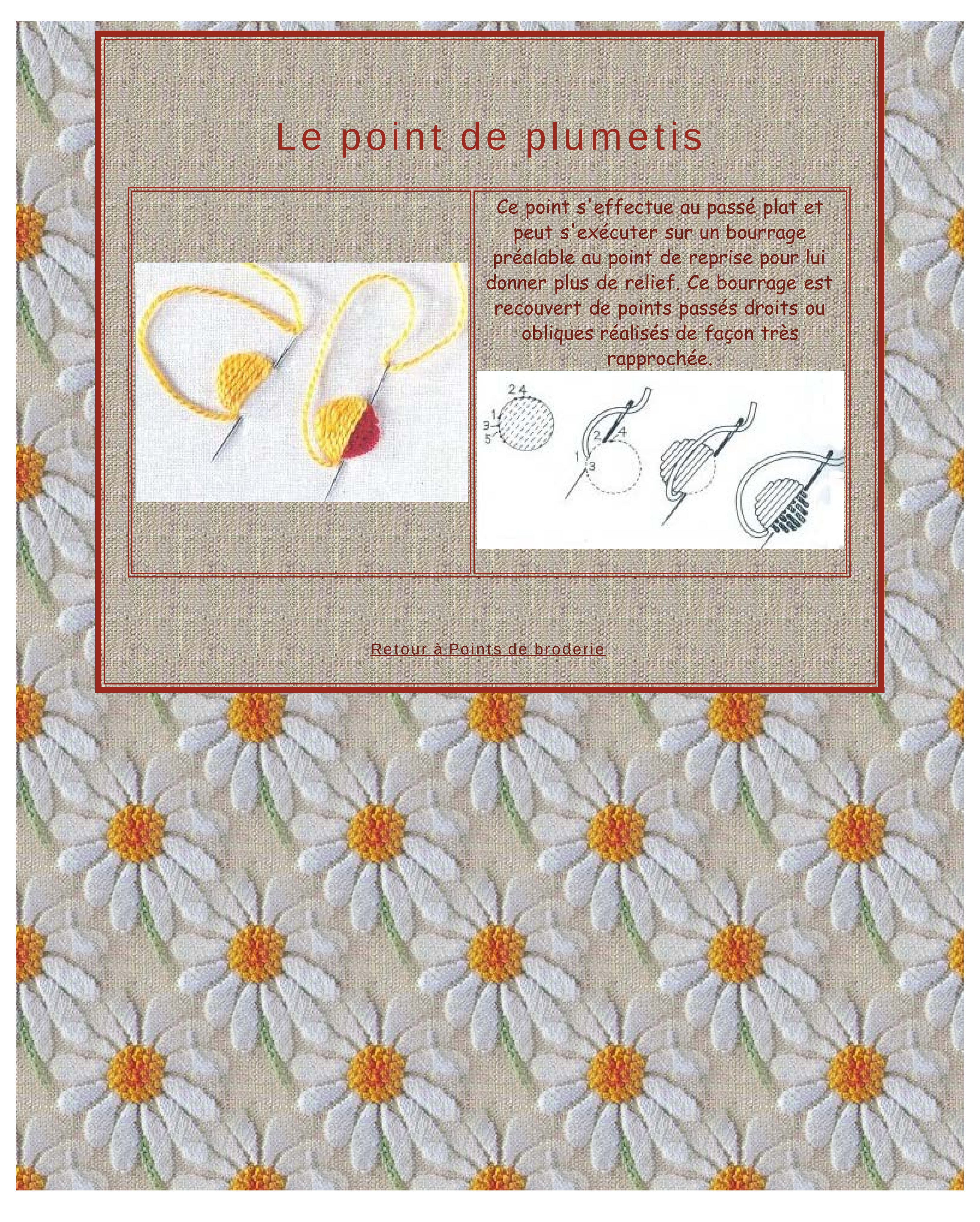


Le point de plume

Ce point s'utilise pour broder les petites fleurs ou les herbes. le fil sort en 1. Piquer en 2 puis ressortir en 3 en glissant le fil sous l,aiguille sans trop le tirer. Piquer en 4 verticalement afin de former le point. L'espacement entre 3 et 4 permet un effet de point différent.

Variante:
Le point de plume successif est un point de remplissage qui permet de former des feuilles. Le fil sort en 1. Piquer en 2 pour former un point lancé. ressortir en 4 en maintenant le fil sous la pointe de l'aiguille Ressortir en 5 et piquer en 6 pour maintenir le point par un petit point vertical. Coninuer en répétant les étapes de 3 à 6.

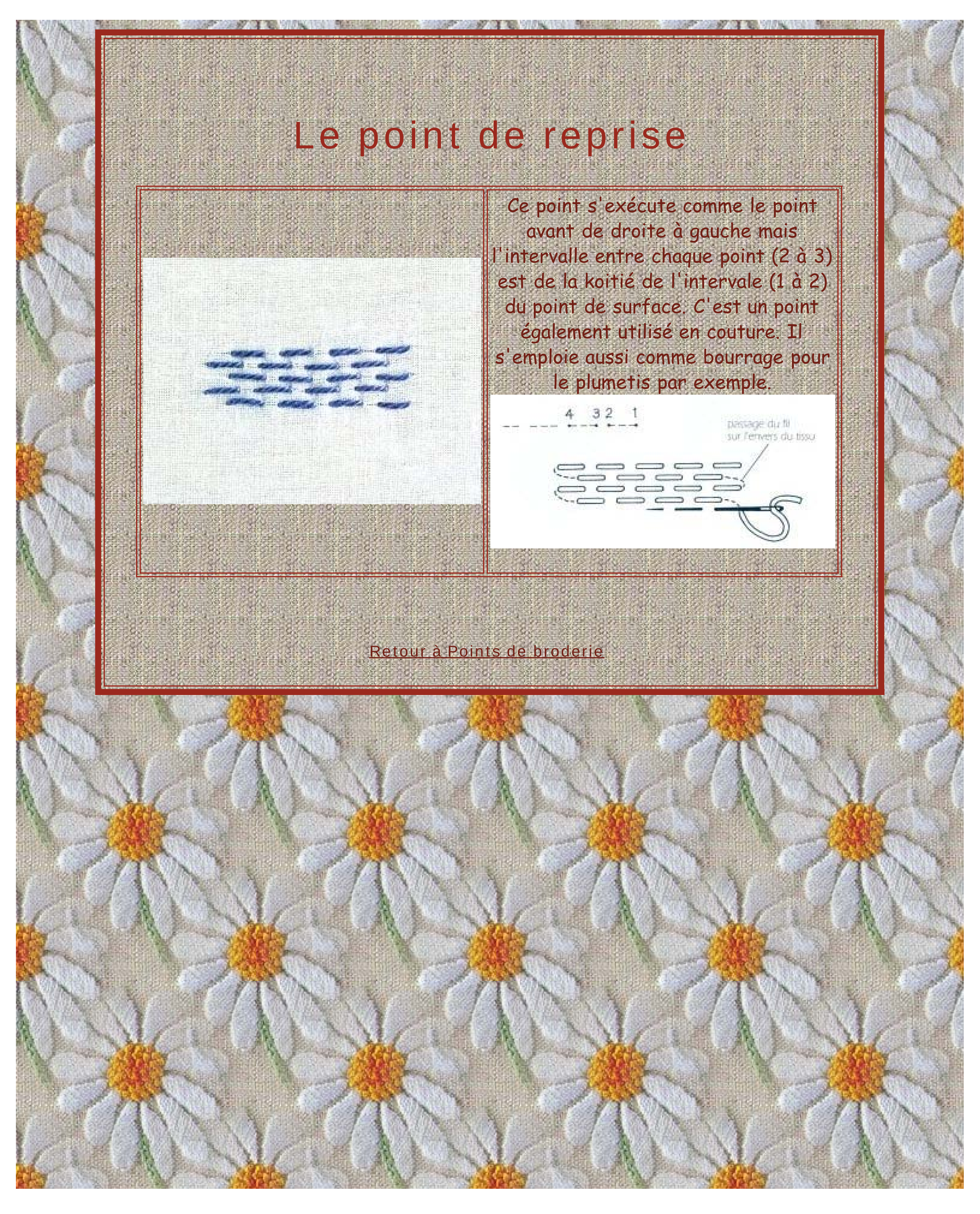
Retour à Points de broderie



Le point de plumetis

Ce point s'effectue au passé plat et peut s'exécuter sur un bourrage préalable au point de reprise pour lui donner plus de relief. Ce bourrage est recouvert de points passés droits ou obliques réalisés de façon très rapprochée.

Retour à Points de broderie



Le point de reprise

Ce point s'exécute comme le point avant de droite à gauche mais l'intervalle entre chaque point (2 à 3) est de la koitié de l'intervale (1 à 2) du point de surface. C'est un point également utilisé en couture. Il s'emploie aussi comme bourrage pour le plumetis par exemple.

Retour à Points de broderie



Le point de roumanie

C'est une variante du point de plume qui s'exécute très serré avec un petit point lancé à cheval en biais. Le fil sort en 1. Piquer en 2 pour former un point lancé. Ressortir en 3 et terminer en piquant en 4. Répéter les étapes précédentes pour continuer le point.

Retour à Points de broderie



Le point de tige

Il s'exécute de gauche à droite et s'utilise pour les lignes droites ou courbes. Le fil sort en 1. Piquer l'aiguille en 2 sur la droite et ressortir l'aiguille en 3 légèrement en biais et au dessus du fil, au milieu du point précédent.

Retour à Points de broderie